

## Bewertungskriterien im Fach Musik

<b>Klasse 5</b>					3 U-Stunden
<b>Mitarbeit</b> im Unterricht = Beteiligung und qualifizierte Beiträge	Schriftliche Lernkontrollen	Heftführung (Mappe und Regel-Notenheft)	Praktisches Musizieren / Tanz / Solo-Vortrag	Gruppenarbeit / Präsentationen	<b>2/3</b>
50 Prozent	50 Prozent				
<b>Keyboardspiel</b>					<b>1/3</b>
Eigenständiges Arbeiten	Fortschritt / Progression Schwierigkeitsgrad	Vorspiel			
100 Prozent					

<b>Klasse 5 - Musikklasse 1. Halbjahr</b>					3 U-Stunden
<b>Mitarbeit</b> im Unterricht = Beteiligung und qualifizierte Beiträge	Schriftliche Lernkontrollen	Heftführung (Mappe und Regel-Notenheft)	Praktisches Musizieren / Tanz / Solo-Vortrag	Gruppenarbeit / Präsentationen	<b>1/3</b>
50 Prozent	50 Prozent				
<b>Musik und Bewegung</b>					<b>1/3</b>
Lern- und Arbeitsverhalten während der Proben / Einfügen ins Gesamtensemble / Auf- und Abbau	Fortschritt / Progression Schwierigkeitsgrad innerhalb des Halbjahres / Stimmen der Instrumente	Vorspiel des Einstudierten im Ensemble	Vorbereitung auf die Probe / Üben		
50	20	20	10		
<b>Keyboardspiel</b>					<b>1/3</b>
Eigenständiges Arbeiten	Fortschritt / Progression Schwierigkeitsgrad	Vorspiel			
100 Prozent					

<b>Klasse 5 - Musikklasse 2. Halbjahr</b>					
<b>Mitarbeit</b> im Unterricht = Beteiligung und qualifizierte Beiträge	Schriftliche Lernkontrollen	Heftführung (Mappe und Regel-Notenheft)	Praktisches Musizieren / Tanz / Solo-Vortrag	Gruppenarbeit / Präsentationen	<b>1/2</b>
50 Prozent	50 Prozent				
<b>Klassenensemble</b>					<b>1/2</b>
Lern- und Arbeitsverhalten während der Proben / Einfügen ins Gesamtensemble / Auf- und Abbau	Fortschritt / Progression Schwierigkeitsgrad innerhalb des Halbjahres / Stimmen der Instrumente	Vorspiel des Einstudierten im Ensemble	Vorbereitung auf die Probe / Üben		
50	20	20	10		

## Bewertungskriterien im Fach Musik

<b>Klasse 6</b>					2 U-Stunden
<b>Mitarbeit</b> im Unterricht = Beteiligung und qualifizierte Beiträge	Schriftliche Lernkontrollen	Heftführung (Mappe und Regel-Notenheft)	Praktisches Musizieren / Tanz / Solo-Vortrag	Gruppenarbeit / Präsentationen	<b>1/2</b>
50 Prozent	50 Prozent				
<b>Keyboardspiel</b>					<b>1/2</b>
Eigenständiges Arbeiten	Fortschritt / Progression Schwierigkeitsgrad	Vorspiel			
100 Prozent					

<b>Klasse 6 Musikklasse</b>					3 U-Stunden
<b>Mitarbeit</b> im Unterricht = Beteiligung und qualifizierte Beiträge	Schriftliche Lernkontrollen	Heftführung (Mappe und Regel-Notenheft)	Praktisches Musizieren / Tanz / Solo-Vortrag	Gruppenarbeit / Präsentationen	<b>1/2</b>
50 Prozent	50 Prozent				
<b>Klassenensemble</b>					<b>1/2</b>
Lern- und Arbeitsverhalten während der Proben / Einfügen ins Gesamtensemble / Auf- und Abbau	Fortschritt / Progression Schwierigkeitsgrad innerhalb des Halbjahres / Stimmen der Instrumente	Vorspiel des Einstudierten im Ensemble	Vorbereitung auf die Probe / Üben		
50	20	20	10		

<b>Klasse 7</b>					2 U-Stunden
<b>Mitarbeit</b> im Unterricht = Beteiligung und qualifizierte Beiträge	Schriftliche Lernkontrollen	Heftführung (Mappe und Regel-Notenheft)	Praktisches Musizieren / Keyboard-Spiel / Tanz / Solo-Vortrag	Gruppenarbeit / Präsentationen	
50 Prozent	50 Prozent				

<b>Klasse 8</b>					2 U-Stunden
<b>Mitarbeit</b> im Unterricht = Beteiligung und qualifizierte Beiträge	Schriftliche Lernkontrollen	Heftführung (Mappe und Regel-Notenheft)	Praktisches Musizieren / Keyboard-Spiel / Tanz / Solo-Vortrag	Gruppenarbeit / Präsentationen	
50 Prozent	50 Prozent				

<b>Klasse 9</b>					2 U-Stunden
<b>Mitarbeit</b> im Unterricht = Beteiligung und qualifizierte Beiträge	Schriftliche Lernkontrollen	Heftführung (Mappe und Regel-Notenheft)	Praktisches Musizieren / Keyboard-Spiel / Tanz / Solo-Vortrag	Gruppenarbeit / Präsentationen	
50 Prozent	50 Prozent				

Bewertungskriterien im Fach Musik

<b>Klasse 8/9 WP-II-Differenzierungskurs</b>					<b>3 U-Stunden</b>
<b>SOMI:</b> Mitarbeit im Unterricht = Beteiligung und qualifizierte Beiträge	Schriftliche Lernkontrollen	Heftführung (Mappe und Regel-Notenheft)	Praktisches Musizieren / Tanz / Solo-Vortrag	Gruppenarbeit / Präsentationen	<b>1/4</b>
50 Prozent	50 Prozent				
Musik-Praxis					<b>1/4</b>
Lern- und Arbeitsverhalten während der Proben / Einfügen ins Gesamtensemble / Auf- und Abbau	Fortschritt / Progression Schwierigkeitsgrad innerhalb des Halbjahres / Stimmen der Instrumente	Vorspiel des Einstudierten im Ensemble	Vorbereitung auf die Probe / Üben		
50	20	20	10		
<b>Klausur bzw. praktische Prüfung</b>					<b>1/2</b>

<b>Klasse EF</b>					<b>3 U-Stunden</b>
<b>SOMI:</b> Mitarbeit im Unterricht = Beteiligung und qualifizierte Beiträge	Schriftliche Lernkontrollen	Praktisches Musizieren / Keyboard-Spiel	Gruppenarbeit / Präsentationen		<b>1/2</b>
50 Prozent	50 Prozent				
<b>Klausur</b>					<b>1/2</b>

<b>Klasse Q1</b>					<b>3 U-Stunden</b>
<b>SOMI:</b> Mitarbeit im Unterricht = Beteiligung und qualifizierte Beiträge	Schriftliche Lernkontrollen	Praktisches Musizieren / Keyboard-Spiel	Gruppenarbeit / Präsentationen		<b>1/2</b>
50 Prozent	50 Prozent				
<b>Klausur</b>					<b>1/2</b>

<b>Klasse Q2</b>					<b>3 U-Stunden</b>
<b>SOMI:</b> Mitarbeit im Unterricht = Beteiligung und qualifizierte Beiträge	Schriftliche Lernkontrollen	Praktisches Musizieren / Keyboard-Spiel	Gruppenarbeit / Präsentationen		<b>1/2</b>
50 Prozent	50 Prozent				
<b>Klausur</b>					<b>1/2</b>

Bewertungskriterien im Fach Musik

**Klausuren in der Oberstufe**

**1. Aufgabenart: Gestaltungsaufgabe mit schriftlicher Erläuterung**

a.) **inhaltliche Leistungen**

- Teilaufgabe 1 (Entwurf) 35 Punkte
- Teilaufgabe 2 (Komposition) 34 Punkte
- Teilaufgabe 3 (Begründung) 18 Punkte **87 Punkte**

b.) **Darstellungsleistung** **13 Punkte**

---

**GESAMT:** **100 Punkte**

**2. Aufgabenart: Analyse und Interpretation**

a.) **inhaltliche Leistungen**

- Teilaufgabe 1 (Sachdarstellung) 28 Punkte
- Teilaufgabe 2 (Analyse) 32 Punkte
- Teilaufgabe 3 (Bewertung) 27 Punkte **87 Punkte**

b.) **Darstellungsleistung** **13 Punkte**

---

**GESAMT:** **100 Punkte**

**3. Erörterung**

a.) **inhaltliche Leistungen**

- Teilaufgabe 1 (Sachdarstellung) 26 Punkte
- Teilaufgabe 2 (Analyse) 34 Punkte
- Teilaufgabe 3 (Bewertung) 27 Punkte **87 Punkte**

b.) **Darstellungsleistung** **13 Punkte**

---

**GESAMT:** **100 Punkte**

1+	1	1-	2+	2	2-	3+	3	3-	4+	4	4-	5+	5	5-	6
100 - 95	94 - 90	89 - 85	84 - 80	79 - 75	74 - 70	69 - 65	64 - 60	59 - 55	54 - 50	49 - 45	44 - 39	38 - 33	32 - 27	26 - 20	19 - 0