

## Methodenkompetenz

Lernmethoden	Selbstorganisation	Kommunikation	Hilfsmittel und Medien
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Heftführung Texterfassung</li> <li>- Informationsgewinnung Lerntechniken</li> <li>- Umgang mit Fachliteratur Regeln und Strukturen Reflexion</li> <li>- Kenntnis von Unterrichtsmethoden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitmanagement</li> <li>- Arbeitsumgebung</li> <li>- Selbstreflexion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentation</li> <li>- Informationsaufnahme</li> <li>- Kooperation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutzung von Werkzeugen</li> <li>- Nutzung von klassischen Informationsquellen</li> <li>- Einsatz von Computer, Internet und audio-visuellen Medien</li> </ul>

## Lernmethoden

	Erprobungsstufe	Stufen 7-9	Sekundarstufe II
<b>Heftführung und Mitschriften</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Heftführung (1): Skizzenbücher anlegen Datum, Überschriften, Mitschriften, Zeichnungen und Skizzen, Selbstreflexionen*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Heftführung (2)</li> <li>- Inhaltsverzeichnis, Gliederung, Glossar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellung strukturierter Mitschriften</li> <li>- Materialverwaltung mit Abiturperspektive</li> </ul>
<b>Texterfassung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilder sehen und erkennen</li> <li>- Bilder beschreiben</li> <li>- Schlüsselszenen im Bild erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilder analysieren (1): Inhalt, Bildaufbau, Farbe, Beziehungen, Kontraste, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erweiterte Bildanalyse (2)</li> <li>- Nach Naturalismuskriterien (Abstraktionsgrad bestimmen) Bilder einordnen (Stil, Gattung)</li> <li>- Bilder interpretieren/ deuten (biografisch/historisch)</li> <li>- Filmanalyse</li> </ul>
<b>Informationsgewinnung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationsaufnahme aus vorgegebenen Internetseiten, Fachlexika, Homepages der Museen, Ausstellungskatalogen, Fachzeitschriften</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Angeleitete Informationsbeschaffung</li> <li>- Strukturierte Verarbeitung von Informationen: Sammlungen, Zettelkästen, Archive anlegen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbständige Materialbeschaffung und Recherche</li> <li>- Eigenständige Strukturierung und Archivierung</li> </ul>
<b>Lerntechniken</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming</li> <li>- Mindmap (1) Karteikarten und Archive (Bildersammlungen)</li> <li>- Skizzenheft (Portfolio-artig), Reflektieren des Lernzuwachses</li> <li>- Zugänge zu Bildern: z.B. Innerer Monolog (z.B. vor einem Portrait)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mindmap (2)</li> <li>- Anfertigung von Protokollen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung und Fortführung der Techniken</li> </ul>
<b>Umgang mit Fachliteratur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fachbegriffe erlernen ( z.B. Gattungen, Malerei, Zeichnung, Collage, Plastik,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sicherer Umgang mit Fachbegriffen (Parallelprojektion, Zentralperspektive, Fluchtpunkt, ...Pinselduktus,...)</li> <li>- Vergleich von Bildern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung der in der Sek I erlernten Strategien und : Bibliographieren Sachgerechtes Zitieren</li> </ul>
<b>Regeln und Strukturen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anwenden von Regeln: einfache Proportionenschemata, Gerüstbauen für plastische Arbeiten, Farbkreis, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erkennen von Regeln und Strukturen (Parallelprojektion, Zentralperspektive, Kompositionsregeln( Goldener Schnitt), Proportionen, Schraffurtechniken,etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbinden von Regeln und Strukturen: Komposition, Perspektive, Schraffurtechniken, Formfindung,...miteinander</li> </ul>

<b>Reflexion</b>	- gelenkte Entwicklung von Fragestellungen (was ist mir gelungen? Was würde ich bei nächsten Mal anders machen?...)	- Entwicklung von Fragestellungen	- Ergebnisse kriterienbezogen reflektieren
	- Sachgerecht argumentieren können (z.B. wie wirken die Farben? – cool= keine Wirkung subjektive und objektive Wahrnehmung unterscheiden)	- Sachverhalte kritisch hinterfragen und bewerten (Bildproduktion, Bildrezeption, Reflexion über Bildprozesse)	- Wissen fachübergreifend kombinieren können (Verbindungen zu Musik, Mathematik, Geschichte etc.)
<b>Kenntnis von Unterrichtsmethoden</b>	- Erfassen und formulieren eigener Verständnisprobleme nach jeder Stunde im Skizzenheft*	- Erfassen und formulieren eigener Verständnisprobleme	
	- Stationenlernen Kettenfrage verschieben, verändern, experimentieren (um Bilder zu beschreiben)	- Bilddiktate (Beschreibung von Bildern)	- Unterrichtsteile in Eigenregie übernehmen
	- Innerer Monolog (als Zugang zu Bildern) Stille Post (jeder am Tisch schreibt zu einem best. Sachverhalt alle seine subjektiven Gefühle/ Ideen/etc. verdeckt auf ein Blatt und gibt es weiter...)	- Experimente/ Werkstattkurse (Produktion + Reflexion + Rezeption), z.B. zeichner. Experimente, wie „Zeichnen mit dem Stock“; Dekonstruktion v. Bildern, Glastafelapparat zur perspekt. Konstruktion,..	- Verschiedene Bildzugänge
	[...]	- Atlasmapping	
		- Standbild als Zugang zu schwierigem Werk	
		- „Chinesisches Körbchen“ [...]	

## Selbstorganisation

	Erprobungsstufe	Stufen 7-9	Sekundarstufe II
<b>Zeitmanagement</b>	- Wochenplan - Vorbereitung von größeren, praktischen Arbeiten (Ideen, Skizzen im Vorfeld anfertigen und besprechen - Selbstständig auf pünktliche Abgabe von praktischen Arbeiten achten	- Zeitliche Planung der Vorbereitung von Referaten und praktischen Arbeiten - Vorbereitung von Gruppenarbeiten (Zeitwächter)	- Konsequente Vorbereitung v. Unterricht, Klausuren, Praktikumsbericht und Facharbeit
<b>Arbeitsumgebung</b>	- Arbeitsplatz (schulisch, häuslich) - Materialien zum Unterricht mitnehmen/ nach hause nehmen, falls etwas nachgemacht werden muss	- Organisation v. Lernmaterial (selbstständig Materialien mitbringen, die individuell gebraucht werden)	- Fortsetzung und Vertiefung
<b>Selbstreflexion</b>	- Verantwortungsvoller Umgang mit dem Skizzenheft - Eigenständiges Wdh.und Weiterentwickeln v. Unterrichtsstoff	- Eigenständige Wiederholung und Weiterentwicklung von Unterrichtsschwerpunkten - Selbsteinschätzung bewusst machen u. verbessern (Reflexion am Ende der Stunde) Überprüfung der eigenen Vorbereitung/ des eigenen künstl. Schaffens/ Rezipierens von Bildern - Erkennen von eigenen Schwächen/Problemen und deren selbständige Aufarbeitung bzw. Hilfen finden/ gegenseitiges Helfen	- Konsequente Nachbereitung v. Unterricht u. Klausuren, Konzepten/Ideen - Eigene Kenntnisse u. Leistungen selbstkritisch hinterfragen - Ergebnisse kriterienbezogen reflektieren

## Kommunikation

	Erprobungsstufe	Stufen 7-9	Sekundarstufe II
<b>Präsentation (als Referent)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eigene künstler. Arbeiten vorstellen (schriftl./mündlich)</li> <li>- Kurze Vorträge und Kurzreferate (zu Künstlern, Gattungen, Stilrichtungen)</li> <li>- Plakate zu Künstlern/ Gattungen/ Stilen</li> <li>- adressatengerechtes Sprechen und Schreiben</li> <li>- Ausstellen eigener Arbeiten und Mitwirken an der Organisation/Konzeption</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erworbenes Wissen weitervermitteln (z.B. Expertenrunde)</li> <li>- Unter Anleitung erarbeitete Referate/Präsentationen/ Ausstellungen zielgerichtet vortragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referate sachgerecht, adressatenbezogen und mediengestützt präsentieren</li> </ul>
<b>Informationsaufnahme (als Zuhörer)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geduldiges Zuhören und konstruktive Kritik üben lernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erfassen der Argumentation Protokollieren</li> <li>- Konstruktive Kritik vertiefen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenfassen des Wesentlichen</li> <li>- Aufgreifen von Inhalten/Thesen und Argumentieren</li> </ul>
<b>Kooperation (als Teilnehmer)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verständnisschwierigkeiten untereinander klären</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Absprachen treffen bei PA / GA</li> <li>- Auf angemessene Art und Weise Feedback geben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortgesetzte Kooperationsmaßnahmen</li> </ul>

## Hilfsmittel und Medien

	Erprobungsstufe	Stufen 7-9	Sekundarstufe II
<b>Nutzung von Werkzeugen</b>	einfache Regeln im Umgang mit Pinsel, Wasserfarben, Bleistift, Buntstiften, Kleister/ Ton/ Gips/...	Gebrauch des Geodreiecks, sicherer Umgang mit dem Bleistift, Pinsel, Farben, versch. Werkzeugen (Linschnittmesser, Hammer, Sägen, Tonschlingen, etc.), sog. „Lernhilfen“ (z.B. Goldener Schnitt-Messer),...	Fortgesetzter Gebrauch der Werkzeuge -
<b>Nutzung von klassischen Informationsquellen</b>	Nutzung von Lexika und Kunstlehrbüchern	Informationsbeschaffung in Bibliotheken, Museen, ... Rückgriff auf Zeitschriften, Lehrbücher, Lexika	Selbstständige Nutzung aller möglicher Literaturquellen Interviews von Künstlern
<b>Einsatz von Computer, Internet und audio-visuellen Medien</b>	<p>Einscannen und Abspeichern von Bildern</p> <p>Angeleitete Internetrecherche bei vorgegebenen Zieladressen:</p> <p>Homepages mit museumspädagogischem Inhalt nutzen</p> <p>Schreiben einfacher Texte mit dem Computer</p> <p>Dokumentieren von Arbeitsprozessen mit dem Fotoapparat</p> <p>Interviews mit der Videokamera aufnehmen (Künstler, eigene Präsentationen/Performances)</p>	<p>Einführung in die Bildbearbeitung mit dem Computer (Programme: Paint/ Adobe Photoshop) (DVD/ Lehrer)</p> <p>Nutzung von Suchmaschinen</p> <p>Präsentationssoftware (1): kurze Powerpoint-Präsentationen in GA vorbereiten</p> <p>Geschickter Umgang mit dem Fotoapparat (Inszenierung, als Hilfsmittel für prakt. Arbeiten, als autonomes Mittel)</p> <p>Eigene Werbespots/Kurzfilme filmen und bearbeiten mit einfachen Filmbearbeitungsprogrammen (z.B. „Moviemaker“)</p>	<p>Präsentationssoftware (2) : Längere Powerpoint-Präsentationen vorbereiten</p> <p>Fotografieren (Regeln, Kompositionen, etc.) und Bildbearbeitung (mit ausgewählten Programmen, z.B. Photoshop)</p> <p>Eigenständiges Nutzen der Videokamera und komplexerer Bearbeitungsprogramme (z.B. Adobe Premiere)</p>

**Anhang:**

\* Am Ende jeder Stunde schreiben die Schüler eine kurze Reflexion zu: Was habe ich heute gelernt?/ Was ist mir gut gelungen/was weniger gut? Welche Probleme hatte ich? / Wie kann ich diese Probleme bewältigen?/ Was nehme ich mir für die nächste Woche vor?