

## **Gymnasium An der Stenner Iserlohn**

### **Schulinterner Lehrplan Französisch – Sek I (Französisch ab Klasse 6, 2. Fremdsprache)**

**Stand: Juli 2017**

**Eingeführtes Lehrwerk: Désouvertes. Série jaune. Hrsg.v. Birgit Bruckmayer u.a. Stuttgart: Klett 2012**

#### **Hinweise zur Differenzierung/ individuellen Förderung in den Klassen 6-9:**

Zur individuellen Förderung werden die in jedem Klassenraum bereitgestellten Förderordner eingesetzt.

Darüber hinaus bietet das Lehrbuch zahlreiche Differenzierungsmöglichkeiten in qualitativer und quantitativer Hinsicht, die bei der Behandlung der einzelnen *Unités* im Unterricht genutzt werden:

- gezielte Auswahl von Aufgaben aus dem *Pratique*-Teil je nach Leistungsstärke (einzelne Übungen werden z.B. nur einer ausgewählten Lerngruppe zugewiesen)
- Einsatz der Plateau-Teile je nach Leistungsstand (z.B. leistungsstarke Schüler bearbeiten die kompakten Lesetexte, leistungsschwächere Schüler bearbeiten die einfachen Wiederholungsübungen zur Aufarbeitung von Wissenslücken)
- Nutzung der Aufgaben aus dem *En plus-/ Différenciation*-Teil zur Leistungsdifferenzierung ( je nach Leistungsstärke Auswahl einfacherer oder anspruchsvollerer Zusatzübungen)

#### **Entscheidungen im Unterricht**

Bei den Leistungsüberprüfungen in allen Jahrgangsstufen werden von Anfang an mindestens zwei unterschiedliche kommunikative Kompetenzen überprüft. Je nach Leistungsstärke der Lerngruppen werden die gestellten Aufgaben immer offener gestaltet bis zum vierten Lernjahr, in dem die Leistungsüberprüfung aus mindestens 50 % offenen Aufgaben besteht.

Im ersten und zweiten Lernjahr ist es möglich, eine schriftliche Klassenarbeit durch eine mündliche Kommunikationsprüfung zu ersetzen. Diese Entscheidung hängt von der Leistungssituation der Lerngruppe, sowie von dem zeitlichen Rahmen ab.

# 1. Jahrgangsstufe 6

## Arbeitsmaterialien

Découvertes 1, Série jaune: Lehrwerk, Cahier d'activités, (empfohlen wird die Ausgabe mit der Übungssoftware), Grammatisches Beiheft

## Leistungsüberprüfung und- bewertung

je 3 Klassenarbeiten im ersten und im zweiten HJ, Dauer circa 45 Min (zu Aufbau und Bewertung der Klassenarbeit s. Schulinternes Curriculum im

Fach Französisch auf der Homepage)

mehrere Vokabel- bzw. Grammatiktests

stichprobenartige individuelle Kontrolle der Hausaufgaben

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
<b>Au début (fakultativer Vorkurs)</b>				
ca. 10 Stunden  (1-2 Wo.)	<p><i>Hör-(Seh-) verstehen/ Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Französisch im Unterschied zu anderen Sprachen erkennen und Wörter/Texte/ Lieder nachsprechen</li> <li>• sich begrüßen, sich vorstellen, nach dem Namen und Befinden fragen und sich verabschieden</li> </ul> <p><i>Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in der Schreibung erste Unterschiede zum Deutschen erkennen</li> </ul> <p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktiv über einen Basiswortschatz verfügen, um elementaren Kommunikationssituationen gerecht zu werden: Vorstellung, Befinden, Verabschiedung;</li> </ul>	<p><i>Grammatik:</i> Besonderheiten von Wörtern erkennen</p> <p><i>Aussprache und Intonation:</i> grundlegende Ausspracheregeln erkennen und üben; Zungenbrecher artikulieren</p> <p><i>Orthographie:</i> Wortgrenzen und erste Regeln der französischen Orthografie im Unterschied zum Deutschen erkennen</p>	<p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen / praktische Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen / verständnisvoller Umgang mit kultureller Differenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über ein grundlegendes Orientierungswissen für elementare Begegnungssituationen in Frankreich verfügen und in</li> </ul>	<p><i>Interaktion/ Textproduktion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen üben;</li> <li>• Wörter durch das Einsetzen einzelner Buchstaben vervollständigen</li> </ul> <p><i>Lernstrategien:</i> Erschließung einzelner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begriffe durch Zuordnung von Bildern;</li> <li>• vorhandenes Sprachwissen bei Vergleich nutzen;</li> <li>• Sprachenbiografie erstellen</li> </ul> <p><i>Präsentation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• für Frankreich Typisches in</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bis zwölf zählen;</li> <li>• Internationalismen erschließen und einige Wörter erkennen, die für Frankreich Typisches ausdrücken</li> </ul>		<p>Beziehung zur eigenen Situation setzen;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• französische Städte, den Namen und die Farben der frz. Flagge benennen</li> <li>• für Frankreich typische Begriffe bzw. Produkte kennen/benennen;</li> <li>• ein frz. Kinderlied singen; ein Bewusstsein für unterschiedliche Sprachen entwickeln</li> </ul> <p><i>Textrezeption:</i> Unterschiede zwischen verschiedenen Lauten sowie die unterschiedliche Aussprache deutscher und frz. Wörter, mit gleichem Schriftbild erkennen</p>	Form eines Plakats vorstellen
<b>Unité 1</b>				

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
ca. 14 Stunden (3-4 Wo.)	<p><i>Hör-(Seh-) verstehen/ Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich begrüßen, nach dem Namen fragen,</li> <li>sich und andere vorstellen, sich verabschieden, nach der Herkunft und nach dem Befinden fragen und darüber Auskunft geben, sich entschuldigen,</li> <li>ein Lied singen</li> <li>einfache Szenen spielen</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sinngemäß einfache Informationen zu Namen, Herkunft, Befinden übertragen</li> </ul> <p><i>Leseverstehen/ Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kurze schriftliche Texte/Bilder mit Texten verstehen;</li> <li>Aufforderungen/ Fragen/ Dialoge/ Portfolio-Aufgaben</li> </ul> <p>verschriftlichen Wortschatz: aktiv über einen Basiswortschatz verfügen, um elementaren Kommunikationssituationen gerecht zu werden: Angaben zur eigenen Person, Herkunft und Befinden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Internationalismen erschließen</li> <li>bis 12 zählen</li> </ul>	<p><i>Grammatik:</i> grammatisches Grundinventar so korrekt anwenden, dass die Verständlichkeit gesichert ist:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bestimmter Artikel Singular</li> <li>être (im Singular)+ Personalpronomen im Singular</li> </ul> <p><i>Aussprache und Intonation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>grundlegende Aussprachemuster und Intonationsschemata erkennen und verwenden</li> </ul> <p><i>Orthographie:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erste Regelmäßigkeiten der Orthografie erkennen und verwenden</li> </ul>	<p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen / praktische Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen / verständnisvoller Umgang mit kultureller Differenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über ein grundlegendes Orientierungswissen für elementare Begegnungssituationen in Paris/Frankreich verfügen und in Beziehung zur eigenen Lebenswelt setzen</li> </ul> <p><i>Textrezeption:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>elementare Gespräche global verstehen; einen Text bzw. die Information eines Bildes global</li> </ul>	<p><i>Interaktion:</i> Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen üben; Schreibfertigkeit in Form eines Partnerdiktats üben</p> <p><i>Textproduktion:</i> Antworten in einem Interview die entsprechenden Fragen zuordnen</p> <p><i>Lernstrategien:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zwischen den Nasalen unterscheiden</li> <li>Texte mithilfe von W-Fragen global verstehen; sich im Lehrwerk orientieren</li> <li>Wörter verstehen, weil es im Deutschen oder anderen Sprachen ähnliche Wörter gibt</li> </ul> <p><i>Präsentation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich und sein Umfeld auf einem Blatt vorstellen</li> </ul> <p><i>Lernbewusstheit und Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zum Einprägen wichtiger grammatischer Phänomene unterschiedliche Farben einsetzen</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
			erschließen und verstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> </ul>
<b>Unité 2</b>				
16 Stunden (4-5 Wo.)	<p><i>Hör-(Seh-)Verstehen/ Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>auf Dt. sagen, was von einem Film verstanden wird, Handlungen verstehen bzw. darstellen und benennen (selektives Verstehen)</li> </ul> <p><i>Sprechen/ zus.-hängendes Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine kleine Geschichte erzählen, Vorlieben und Abneigungen versprachlichen/ dadurch Vervollständigen des eigenen Porträts/ des Porträts einer anderen Person</li> </ul> <p><i>Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine kleine Geschichte verschriftlichen</li> </ul> <p><i>Leseverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leseverstehen nachweisen, indem aus vorgegebenen Sätzen zum Text die richtigen Aussagen benannt und die falschen korrigiert werden</li> </ul> <p><i>Mediation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>frz. Briefpartner finden</li> </ul>	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einige Gegenstände aus dem Schulalltag, fragen, was jemand macht o. was etwas ist</li> </ul> <p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>der best. Artikel im Sg. (le, la) + der unbest. Artikel im Singular (un, une),</li> <li>Verben auf -er, z.B. regarder, écouter, aimer, détester etc. + être (im Plural) im Präsens konjugieren</li> <li>Fragen (einige Intonationsfragen, Entscheidungsfragen)</li> </ul> <p><i>Aussprache und Intonation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlegende Aussprachemuster und</li> </ul>	<p><i>Orientierungswissen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein Geschäft, eine Straße in Paris, über einfache Kenntnisse zu typischen Freizeitaktivitäten verfügen, frz. Anzeigen verstehen</li> </ul> <p><i>Werte, Haltungen, Einstellungen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sagen, was man mag, was man nicht mag</li> </ul> <p><i>Handeln in Begegnungssituationen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich einem Partner vorstellen, ihm sagen, was man mag und was nicht und weitere</li> </ul>	<p><i>Umgang mit Texten und Medien/ Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kennenlernen des Lehrbuchaufbaus, Erstellen eines eigenen Wörterbuches (Portfolio), Vokabular zu bestimmten Themen strukturieren (Vokabelnetze)</li> <li>Ableiten der Bedeutung einiger frz. Vokabeln von Fremdwörtern in der dt. Sprache</li> <li>Texte trotz unbekannter Vokabeln verstehen</li> <li>Aufgaben zu einem Hörtext bearbeiten</li> </ul> <p><i>Lernbewusstheit und Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
		<p>Intonationsschemata erkennen und verwenden (Unterschied zwischen [s] u. [z], Aussprache von stamm- und endungsbetonten Formen bei Verben auf -er unterscheiden, die liaison zwischen Personalpronomen und Verb)</p> <p><i>Orthographie:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erste Regelhaftigkeiten der Orthografie erkennen und verwenden (nicht hörbare Endbuchstaben erkennen, Apostrophierung, Endungen der Verben auf -er)</li> </ul>	<p>Personen vorstellen bzw. nach weiteren Personen fragen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Werte, Haltungen, Einstellungen: sagen, was man mag, was man nicht mag</li> </ul>	
3 Stunden	<b>Plateau 1 (fakultativ)</b> <i>Plaisir de lire</i> <i>Révisions</i> <i>On prépare le DELF</i>			

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
<b>Unité 3</b>				
16 Stunden (4-5 Wo.)	<p><i>Hör-(Seh-) verstehen/ Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>auf Dt. sagen, was von einem Film verstanden wird, einzelne Aspekte aus dem gehörten Text verstehen und eine Frage beantworten bzw. die richtigen bzw. falschen Aussagen herausfinden (selektives Verstehen)</li> <li>über einen Geburtstag sprechen, gratulieren</li> <li>über Familie und Freunde sprechen</li> <li>Monatsnamen/ Geburtsdaten/ Altersangaben verstehen, erfragen und angeben</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einem frz. Text (Plakat) Informationen entnehmen und ins Dt. übertragen, zum Thema Name, Alter, Wohnort, Familie dolmetschen</li> </ul> <p><i>Leseverstehen/ Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aus Alternativen zum Lesetext die richtige/n Variation/en benennen</li> <li>einfache Texte zu den Themenbereichen <i>Geburtstag und Familie</i> verstehen und erstellen, ein Personenportrait anfertigen</li> <li>Fragen und Antworten zu Wohnort, Alter und Familienmitgliedern formulieren</li> </ul>	<p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>best. und unbest. Artikel im Plural (les, des) Plural von Nomen</li> <li>Possessivbegleiter Sg. (<i>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses</i>)</li> <li>das Verb avoir</li> <li>Sätze mit il y a</li> <li>die Verben aimer/ détester mit bestimmtem Artikel anwenden</li> </ul> <p><i>Aussprache und Intonation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die <i>liaison</i> bei <i>des</i></li> <li>den Possessivbegleiter im Plural und avoir korrekt aussprechen</li> <li>verschiedene e-Laute richtig aussprechen</li> </ul> <p><i>Orthographie:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>das Schriftbild verschiedener e-Laute unterscheiden</li> </ul>	<p><i>Orientierungswissen/ Persönliche Lebensgestaltung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Geburtstagsfeier in Frankreich und Deutschland</li> </ul> <p><i>Orientierungswissen/ Gesellschaftl. Leben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Ladenkette FNAC im Unterschied zu einer <i>Maison de la presse</i>,</li> <li>die frz. Schreibweise des Datums und der Adresse vom Deutschen unterscheiden</li> </ul> <p><i>Handeln in Begegnungssituationen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gegenseitig nach Gegenständen/ Personen fragen</li> <li>Umgang mit Texten und Medien</li> </ul>	<p><i>Umgang mit Texten und Medien/ Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen:</i></p> <p>flüssiges Vorlesen mit einem Partner üben</p> <p><i>Umgang mit Texten und Medien/ Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>flüssiges Vorlesen mit einem Partner üben</li> </ul> <p><i>Textrezeption:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einzelheiten bei Hör- und Sehtexten herausfinden;</li> <li>sich in einem Text orientieren und ihn mittels Unterstreichen erschließen (Detail-Leseverstehen)</li> </ul> <p><i>Interaktion/ Textproduktion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wörtliche Übersetzung vom Dolmetschen abgrenzen; einfache Dialoge schreiben</li> </ul> <p><i>Lernstrategien:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>mots-images</i> als Memorisierungstechnik erstellen;</li> <li>Strategien zum Erschließen von unbekanntem Wortschatz anwenden (Detail-Hör-</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfeld Geburtstagfeier, Vorbereitung + Geschenke</li> <li>• Wortfeld Familie/ Familienmitglieder;</li> <li>• Zahlen von 13 bis 39</li> <li>• Monatsnamen + Datum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groß- und Kleinschreibung</li> <li>• Akzente, Apostrophe, Unterschied zwischen ou/ où sowie Wortgrenzen erkennen bzw. anwenden</li> </ul>		<p>Sehverstehen)</p> <p><i>Lernbewusstheit und Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> </ul>
<b>Unité 4</b>				
20 Stunden (5-6 Wochen)	<p><i>Hör-(Seh-) verstehen/ Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Schule sprechen und heraushören, wo man sich befindet; über den Tagesablauf berichten;</li> <li>• nach der Uhrzeit fragen, sie benennen und die Uhrzeit heraushören;</li> <li>• über Alltagsaktivitäten sprechen, sich verabreden; ein Streitgespräch führen; sich entschuldigen; Vorschläge machen und darauf reagieren; Aussagen verneinen; Nichtwissen, Überraschung und Zustimmung äußern</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftlich in die Mutter- und Zielsprache paraphrasieren</li> </ul> <p><i>Leseverstehen/ Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Text lesen, global</li> </ul>	<p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präposition à + Artikel</li> <li>• aller im Präsens in Verbindung mit à/ chez</li> <li>• Verneinung mit ne... pas</li> <li>• faire im Präsens, Possessivbegleiter (son, sa, ses, notre, nos, votre, vos, leur, leurs)</li> <li>• aimer + bestimmter Artikel</li> </ul> <p><i>Aussprache und Intonation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reime identifizieren und schreiben;</li> <li>• die Laute [ʃ], [ʒ] und [g]</li> </ul>	<p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen/ praktische Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen / verständnisvoller Umgang mit kultureller Differenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussagen über Schule, Unterrichts- und Tagesablauf in einem frz. collègue und in einem dt. Gymnasium machen sowie Unterschiede und Gemeinsamkeiten benennen</li> </ul>	<p><i>Textrezeption:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beim Lesen Informationen global und detailliert aus dem Textzusammenhang erschließen</li> <li>• einen Hör- und Lesetext rekonstruieren</li> </ul> <p><i>Interaktion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoge verfassen</li> <li>• sich gegenseitig Fragen stellen und Antworten geben</li> </ul> <p><i>Textproduktion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedicht mit oder ohne Vorgaben schreiben</li> <li>• Geschichte ausgehend von Bildsequenzen schreiben</li> </ul> <p><i>Lernstrategien:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unbekannte Vokabeln aufgrund von Bildern</li> <li>• Textzusammenhang</li> </ul>



Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p>erschließen und verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen zu einem Text/ Stundenplan schriftlich beantworten</li> <li>• Vermutungen anstellen, die über den Inhalt eines Textes hinausgehen</li> <li>• Dialoge rekonstruieren</li> </ul> <p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfeld Schule und Unterricht</li> <li>• Alltagsaktivitäten</li> <li>• Uhrzeit und Wochentage</li> </ul>	<p>unterscheiden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zungenbrecher nachsprechen</li> </ul> <p><i>Orthographie:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laut in Schrift umsetzen</li> <li>• diktierter Texte aufschreiben</li> <li>• ähnlich klingende Wörter aufschreiben (vont, font, ont, sont)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ableitungen vom Dt., Engl. oder anderen Sprachen verstehen</li> <li>• ähnliche Wörter im Frz. und Dt. unterscheiden (<i>faux amis</i>)</li> <li>• Ausspracheregeln und grammatische Phänomene selbstständig beobachten und erschließen</li> </ul> <p><i>Lernbewusstheit und Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> </ul>
3 Stunden	<p><b>Plateau 2 (fakultativ)</b>  <i>Plaisir d'écouter : Bye bye collègue Révisions</i>  <i>On prépare le DELF</i>  <i>Auto-Evaluation</i></p>			
<b>Unité 5</b>				
20 Stunden (5-6 Wochen)	<p><i>Hör-(Seh-) verstehen/ Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zukünftige Handlung/ Handlungsabsichten verstehen und versprachlichen</li> <li>• Wegbeschreibungen verstehen und mit Hilfe einer Karte nachvollziehen: Verkaufsgespräch verstehen</li> </ul>	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfelder sportliche und musikalische Aktivitäten</li> <li>• Räume einer Wohnung,</li> <li>• Wegbeschreibung sowie</li> </ul>	<p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen / praktische Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen / verständnisvoller</i></p>	<p><i>Textrezeption:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalverständnis, Detailverständnis aus dem Textzusammenhang heraus , auch mithilfe von W-Fragen</li> <li>• Interaktion: Dialog/ Interview (Fragen stellen und Antworten geben)</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verstehen einer franz. Menükarte durch dt. Darstellung nachweisen</li> <li>• Mitteln des Programms eines Jugendtreffs für einen franz. Partner</li> </ul> <p><i>Leseverstehen/ Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textverständnis durch Ordnen von Bildern und Formulierung einzelner Sätze zum Geschehen bzw. durch schriftl. Beantworten von Fragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verkaufsgespräch</li> <li>• Zahlen von 40 - 100</li> <li>• Wochentage</li> </ul> <p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Verb aller</li> <li>• futur composé (aller faire qc)</li> <li>• die Präposition de und der best. Artikel</li> <li>• Fragen mit est-ce que</li> <li>• das Verb prendre</li> </ul> <p><i>Aussprache und Intonation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Liaison sprechen</li> <li>• das franz. [R] korrekt aussprechen</li> </ul> <p><i>Orthographie:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>est-ce que, qu'est-ce que, où est-ce que</i> unterscheiden</li> </ul>	<p><i>Umgang mit kultureller Differenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Quartier Batignolles und Parkplatzprobleme in Paris kennenlernen</li> <li>• eine Wohnung und seine Räume benennen können</li> <li>• sportl. u. musikalische Aktivitäten anderer erfragen und die eigenen nennen</li> <li>• Speisen und Getränke benennen</li> </ul>	<p><i>Textproduktion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfassen einer Email nach Bewusstmachung von typischen Redefloskeln zur Einleitung und zum Ende und der Notwendigkeit in der Antwort-Email auf zuvor gestellte Fragen einzugehen</li> </ul> <p><i>Lernstrategien/ Lernbewusstheit und Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeit des Vokabellernens mit Hilfe von Vokabelnetzen, Kollokationen erschließen</li> <li>• Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> </ul>
<b>Unité 6</b>				
20 Stunden (5-6 Wo.)	<p><i>Hör-(Seh-) verstehen/ Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film vom Nationalfeiertag verstehen</li> </ul>	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortfelder franz. Nationalfeiertag</li> </ul>	<p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen / praktische</i></p>	<p><i>Textrezeption:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalverständnis, Detailverständnis (selektiv)</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine franz. Lautsprecherdurchsage auf Deutsch wiedergeben</li> <li>• eine Zeitungsannonce auf Französisch mitteln</li> </ul> <p><i>Leseverstehen/ Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verständnis eines Tagebucheintrags nachweisen durch Ordnen von zum Text gehörenden Bildern + Bilden eines Satzes zu jeweils einem Bild</li> <li>• herausfinden, welche Person des Lektionstextes eine best. Aussage tätigen könnte</li> <li>• Verständnis einer Email durch Antworten nachweisen sowie eine Email zum Thema Danksagung verfassen</li> <li>• beweisen, dass man einen franz. Informationstext verstanden hat, indem man in den zugehörigen Bildern die Fehler nennt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sehenswürdigkeiten in Paris</li> </ul> <p><i>Kleidung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farben</li> </ul> <p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das passé composé (Perfekt) mit avoir bei den Verben auf -er bzw. bei faire, auch in verneinter Form</li> <li>• Angleichung und Position von Adjektiven; Satzbau mit Verben ohne, mit einem bzw. mit zwei Objekten</li> <li>• das Verb mettre</li> </ul> <p><i>Aussprache und Intonation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• der Unterschied von [ɛ] und [e] in Aussprache und Schriftbild</li> </ul> <p><i>Orthographie:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das offene [ɛ] und geschlossene [e] beim Hören unterscheiden und richtig schreiben</li> </ul>	<p><i>Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen / verständnisvoller Umgang mit kultureller Differenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen zum franz. Nationalfeiertag und anderen Feiertagen, zu einigen Sehenswürdigkeiten von Paris, dem TGV</li> <li>• Pariser Bahnhöfe namentlich benennen</li> </ul>	<p><i>Interaktion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialog/ Interview (Fragen stellen und Antworten geben) zum Thema Handlungen des Vortags</li> </ul> <p><i>Textproduktion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Gedicht abfassen</li> </ul> <p><i>Lernstrategien:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verben mit den Ergänzungen lernen (qn, qc, à qn)</li> <li>• Erschließung von Wörtern aufgrund von Bildern;</li> <li>• Entdecken von Schlüsselwörtern in einem Text</li> </ul> <p><i>Lernbewusstheit und Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
<b>Unité 7</b>				
20 Stunden (5-6 Wo.)	<p><i>Hör-(Seh-) verstehen/ Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Film zu weiteren Sehenswürdigkeiten von Paris verstehen</li> <li>Textverständnis eines Chansons unter Beweis stellen durch Beantworten von Fragen auf Deutsch</li> <li>Fragen zu einem Hörtext auf Franz. sowie auf Deutsch beantworten</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>den Weg nach Paris sinngemäß auf Dt. ausdrücken</li> </ul> <p><i>Leseverstehen/ Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textverständnis nachweisen Beantworten von Fragen und Zuordnen von Begriffspaaren oder durch Zuordnen von Bildern sowie Verfassen einer Postkarte</li> </ul>	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erweiterung der Wortfelder <i>Sehenswürdigkeiten in Paris</i> und <i>Kleidung</i></li> <li>Wortfeld <i>Wetter</i></li> <li>Wortfeld <i>Verkehrsmittel</i></li> </ul> <p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Verben <i>lire</i> und <i>écrire</i></li> <li>die Verneinung mit <i>ne...pas de, ne ... plus de, ne ... rien, ne ... rien</i></li> <li>Mengenangaben mit <i>beaucoup de</i> oder <i>peu de</i></li> </ul> <p><i>Aussprache und Intonation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ausspracheregeln von bekannten Wörtern auf unbekannte Wörter übertragen</li> <li>Liaison bei best. Ausdrücken</li> </ul>	<p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen / praktische Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen / verständnisvoller Umgang mit kultureller Differenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>weitere Sehenswürdigkeiten von Paris sowie der Flohmarkt von Saint-Ouen</li> </ul>	<p><i>Textrezeption:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Globalverständnis, Detailverständnis (selektiv)</li> </ul> <p><i>Interaktion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialog (Fragen stellen und Antworten geben) z.B. im Rahmen eines Verkaufsgesprächs</li> </ul> <p><i>Textproduktion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein Gedicht/ ein Theaterstück/ eine Einminutenrede/ Postkarte abfassen</li> </ul> <p><i>Lernstrategien:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>selbständiges Erarbeiten und Überprüfen von 3 obligatorischen Stationen: <i>Partnerarbeit organisieren, unbekannte Lexik erraten/ nachschlagen, Aussprache in Analogie erschließen</i></li> <li>mots-images erstellen, um das Lernen zu erleichtern</li> <li>Vorwissen aktivieren, Hypothesen zum Textinhalt formulieren</li> </ul> <p><i>Lernbewusstheit und</i></p>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
		<ul style="list-style-type: none"> <li>typische franz. Laute auf unbekannte Wörter übertragen</li> </ul> <p><i>Orthographie:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apostrophierung von <i>ne</i> vor einem Vokal</li> </ul>		<p><i>Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuelle Auswahl von Aufgaben zum Training der jeweiligen Kompetenzen</li> <li>Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> </ul>
3	<p><b>Plateau 3</b>  <i>Plaisir de lire</i>  <i>Révisions</i>  <i>On prépare le DELF</i></p>			

## 2. Jahrgangsstufe 7

### Arbeitsmaterialien

Découvertes 2, Série jaune: Lehrwerk, Cahier d'activités, (empfohlen wird die Ausgabe mit der Übungssoftware), Grammatisches Beiheft

### Leistungsüberprüfung und- bewertung

- je 3 Klassenarbeiten im ersten und im zweiten HJ, Dauer circa 45 Min (zu Aufbau und Bewertung der Klassenarbeit s. Schulinternes Curriculum im Fach Französisch auf der Homepage), davon kann eine mündliche Prüfung als Ersatz für eine schriftliche Arbeit gestellt werden.
- mehrere Vokabel- bzw. Grammatiktests
- stichprobenartige individuelle Kontrolle der Hausaufgaben

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
<b>Unité 1</b>				
16 Stunden (4 Wo.)	<p><i>Hör-(Seh-) verstehen/ Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalverstehen zu ausgewählten Aspekten des französischen Schulsystems (Einteilung in Klassen durch Listenaushang zu Beginn eines neuen Schuljahres</li> <li>• Zählweise der Klassenstufen in Frankreich)</li> <li>• typische Gespräche zu Anfang eines neuen Schuljahres beginnen, aufrecht erhalten und beenden</li> <li>• eine Person beschreiben (Äußeres und Gefühle)</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung:</i></p>	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordnungszahlen</li> <li>• Gefühle</li> <li>• einige Äußerlichkeiten zur Personenbeschreibung</li> </ul> <p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verben connaître und savoir</li> <li>• Fragebegleiter quel</li> <li>• Relativsätze (qui, que, où)</li> <li>• Demonstrativbegleiter</li> </ul>	<p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen / praktische Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen / verständnisvoller Umgang mit kultureller Differenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über ein grundlegendes Orientierungswissen für elementare</li> </ul>	<p><i>Interaktion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen üben</li> <li>• Schreibfertigkeit in Form einer Personenbeschreibung üben</li> </ul> <p><i>Textproduktion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personenbeschreibung</li> <li>• Dialog in der Schule nach den Ferien</li> </ul> <p><i>Lernstrategien:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit jemandem Kontakt</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sinngemäß einfache Informationen zu Namen, Herkunft, Aktivitäten übertragen</li> </ul> <p><i>Leseverstehen/ Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stichworte zur Personenbeschreibung notieren und Personen vorstellen</li> </ul>	<p>r (<i>ce, cet, cette, ces</i>)</p> <p><i>Aussprache und Intonation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterscheidung von [s] und [z]</li> <li>• liaison</li> </ul>	<p>Begegnungssituationen in Schulen in Frankreich verfügen und in Beziehung zur eigenen Lebenswelt setzen</p> <p><i>Textrezeption:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementare Gespräche global verstehen</li> <li>• einen Text bzw. die Information eines Bildes global erschließen und verstehen</li> </ul>	<p>aufnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stichworte notieren zusammenfassen</li> </ul> <p><i>Lernbewusstheit und Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> </ul>
<b>Unité 2</b>				
18 Stunden (4-5 Wo.)	<p><i>Hör-(Seh-) verstehen/ Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Globales und selektives Verstehen zum Thema Katakomben in Paris</li> </ul> <p><i>Sprechen/ zus.-hängendes Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seine Meinung äußern zum Thema Ausgrenzung innerhalb einer Klasse</li> <li>• ein Telefongespräch führen (sich begrüßen, jemanden sprechen wollen, Grüße ausrichten lassen)</li> </ul> <p><i>Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine spannende Geschichte</li> </ul>	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abenteuer in den Katakomben von Paris</li> <li>• Weiterentwicklung des Themas Ausgrenzung</li> </ul> <p>Gefühle</p> <p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• passé composé mit avoir</li> <li>• Partizipien</li> </ul>	<p><i>Orientierungswissen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich in den Katakomben zurecht finden</li> </ul> <p><i>Werte, Haltungen, Einstellungen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich in eine andere Person hinein versetzen/ deren Gefühle verstehen</li> </ul>	<p><i>Umgang mit Texten und Medien/ Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Text gliedern, schreiben, überprüfen</li> </ul> <p><i>Lernbewusstheit und Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p>schreiben, die in den Katakomben spielen könnte</p> <p><i>Leseverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Infografik erschließen (Aufbau Paris souterrain)</li> </ul> <p><i>Mediation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bei einer Führung französische Informationen auf Deutsch angeben</li> </ul>	<p>unregelmäßiger Verben (z.B. <i>être, avoir, voir, savoir, connaître, écrire, comprendre, ouvrir</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>das Verb <i>voir</i></li> <li>Verben auf -dre</li> <li>Adjektive auf -eux</li> </ul>		
<p><b>Plateau 1 (fakultativ)</b>  <i>Plaisir d'écouter : Deux pieds</i>  <i>Révisions</i>  <i>On prépare le DELF</i>  <i>Auto-Evaluation</i></p>				
<p><b>Unité 3</b></p>				
18 Stunden (4-5 Wo.)	<p><i>Hör-(Seh-) verstehen/ Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortsetzung eines Textes verstehen zum Thema Schulsystem in Frankreich</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen aus französischen Schuldokumenten (Zeugnis, Mitteilungsbuch) verstehen und auf Deutsch wiedergeben</li> <li>Informationen eines Plakates zu einem Spendenlauf mitteln</li> <li>ein Gespräch über „Ideenklau“ ins</li> </ul>	<p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verben <i>vouloir, pouvoir, venir,</i></li> <li><i>passé composé</i> mit <i>être</i> (mit Angleichung des Partizips)</li> </ul>	<p><i>Orientierungswissen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schulalltag in Frankreich und Deutschland</li> </ul>	<p><i>Lernstrategien:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Globales und selektives Hörverstehen</li> <li>Vokabellernen mit Hilfe von Wortfeldern</li> </ul> <p><i>Lernbewusstheit und Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> </ul>



Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p>Französische übertragen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einem französischen Schüler an einer deutschen Schule in einer deutsch-französischen Gesprächssituation helfen</li> </ul> <p><i>Leseverstehen/ Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussagen zu einem Lesetext begründen, indem Sätze vervollständigt/Fragen beantwortet werden,</li> <li>• einen Tagesablauf in der Vergangenheit darstellen</li> </ul> <p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulalltag in Frankreich</li> </ul>			
<b>Unité 4</b>				
20 Stunden (5-6 Wo.)	<p><i>Hör-(Seh-) verstehen/ Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Einkaufsgespräch verstehen und führen</li> <li>• Gespräche bei Tisch</li> <li>• Vergleich von Essgewohnheiten in Frankreich und Deutschland</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Tischgespräch sprachmitteln</li> </ul> <p><i>Leseverstehen/ Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Rezept verstehen</li> <li>• von den eigenen Essgewohnheiten berichten</li> </ul>	<p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teilungsartikel</li> <li>• Mengenangaben</li> <li>• die Verben <i>acheter, payer, boire</i></li> </ul> <p><i>Aussprache und Intonation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Laute [ɥi] und [i] unterscheiden</li> </ul>	<p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen/ praktische Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen / verständnisvoller Umgang mit kultureller Differenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiede zwischen deutschen und französischen Essgewohnheit-</li> </ul>	<p><i>Lernstrategien:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fehlende Wörter beschreiben</li> </ul> <p>Beschreibungen von unbekanntem Wörtern verstehen</p> <p><i>Lernbewusstheit und Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebensmittel</li> <li>• Verkaufsgespräche auf dem Markt/im Supermarkt</li> <li>• Tischgespräche</li> <li>• Tischkultur</li> <li>• Planung eines französischen Abendessens</li> <li>• Zahlen über 100</li> </ul>		en	
3 Stunden	<p><b>Plateau 2</b>  <i>Plaisir de lire : Billet aller-retour (BD)</i>  <i>Révisions</i>  <i>On prépare le DELF</i>  <i>Auto-Evaluation</i></p>			
<b>Unité 5</b>				
16 Stunden (4 Wo.)	<p><i>Hör-(Seh-) verstehen/ Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Diskussion zum Thema Reisen in der Familie verstehen</li> <li>• über Interessen (Reiseziel, Aktivitäten im Urlaub) sprechen</li> <li>• an einem Gespräch teilnehmen</li> <li>• auf Fragen antworten zum Thema Urlaub an der französischen Atlantikküste)</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verstehen einer franz. Radiosendung über das Languedoc-</li> </ul>	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urlaub mit typischen Aktivitäten</li> <li>• bekannte Ferienregionen, z.B. die Region Aquitaine und Languedoc-Roussillon</li> <li>• Jahreszeiten und Wetter</li> </ul> <p><i>Grammatik:</i></p>	<p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen / praktische Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen / verständnisvoller Umgang mit kultureller Differenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beliebte Sommerferienorte und</li> </ul>	<p><i>Textrezeption:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detailverständnis zu einem Hörtext; Verständnis einer SMS mit typischer verkürzter Schreibweise</li> </ul> <p><i>Lernstrategien:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Sachtext vorbereiten durch Sammeln und Ordnen von Stichworten,</li> <li>• den Text schreiben mit Hilfe von Satzverbindungen und Nebensätzen (Relativsätze,</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p>Roussillon und mitteln wesentlicher Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mitteln vom Deutschen ins Französische und umgekehrt in einer Gesprächssituation im Verkehrsamt in Essen, um französischen Touristen behilflich zu sein</li> </ul> <p><i>Leseverstehen/ Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Reiseprospekt über Bordeaux verstehen, indem Fragen beantwortet werden</li> <li>eine Region beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objektpronomen (<i>me, te, nous, vous</i>)</li> <li>direkte Objektpronomen (<i>le, la, les</i>)</li> <li>indirekte Rede und Frage</li> </ul>	<p>Ferienaktivitäten in Südfrankreich</p>	<p>indirekte Rede, Kausalsätze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>den geschriebenen Text überprüfen, um typische Fehler zu vermeiden</li> </ul> <p><i>Lernbewusstheit und Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> </ul>

### Unité 6: Notre journal, Stations 1 à 3

20 Stunden (5-6 Wo.)	<p><i>Hör-(Seh-) verstehen/ Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fragen im Rahmen eines Interviews an den Partner stellen (Thema: neue Medien), eine Radiosendung selektiv und detailliert verstehen</li> </ul> <p><i>Leseverstehen/ Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Meinungsäußerungen zum Thema Umgang mit neuen Medien verstehen</li> <li>eigene Stellungnahme verfassen;</li> <li>kurze Personenbeschreibungen zu französischen Musikern verstehen</li> <li>ein Kurzporträt eines Liedes und Sängers verfassen;</li> </ul>	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortfelder Zeitung, Internet, Musik, Comic</li> </ul> <p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verben auf -ir (mit Stammverkürzung, z.B. <i>dormir</i>)</li> <li>Adjektive <i>beau, nouveau, vieux</i></li> <li>die Verben <i>devoir</i> und <i>recevoir</i></li> </ul> <p><i>Aussprache und Intonation:</i></p>	<p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen / praktische Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen / verständnisvoller Umgang mit kultureller Differenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>französische Chansons und Sänger/innen</li> <li>la BD franco-belge</li> </ul>	<p><i>Lernstrategien:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen finden und wiedergeben, einen schriftlichen Text mit Hilfe vorgegebener Kriterien auf seine sprachliche Richtigkeit überprüfen</li> </ul> <p><i>Lernbewusstheit und Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> </ul>
-------------------------	--	--	---	--

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<ul style="list-style-type: none"> <li>einen Text zum Thema Comic und einen Auszug aus einem Comic verstehen</li> <li>Sprechblasen zu einem Comic ausfüllen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aussprache des geschriebenen c: [s] oder [k]</li> </ul>		
<b>Unité 6: Station 4</b>				
4 Stunden (1 Woche)	<p><i>Mediation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine deutsche Serie (Tatort) auf Französisch vorstellen</li> </ul> <p><i>Leseverstehen/ Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Text zum Thema Film verstehen und einen Film seiner Wahl auf Französisch vorstellen</li> </ul>	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortfeld <i>Film</i> und <i>Fernsehen</i></li> </ul>	<p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen / praktische Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen / verständnisvoller Umgang mit kultureller Differenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>französisches Kurzfilmfestival</li> </ul>	
<b>Unité 7</b>				
18 Stunden (4-5 Wo.)	<p><i>Hör-(Seh-)Verstehen/ Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein Gespräch über Wünsche zu sportlichen Aktivitäten verstehen und seine eigenen Wünsche diesbezüglich versprachlichen</li> <li>ein Problemgespräch führen (Empörung, Ratlosigkeit ausdrücken und Lösungen vorschlagen)</li> <li>Argumente für ausgewählte Freizeitaktivitäten in den Ferien</li> </ul>	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sport</li> </ul> <p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Verben auf -ir (mit Stammerweiterung, z.B. <i>choisir</i>),</li> <li>die indirekten Objektpronomen <i>lui</i> und <i>leur</i></li> </ul>	<p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen / praktische Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen / verständnisvoller Umgang mit kultureller Differenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>La fête du sport</i></li> </ul>	<p><i>Textrezeption:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Global- und Detailverständnis von Hörtexten</li> </ul> <p><i>Lernstrategien:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Notizen für eine Präsentation anfertigen</li> </ul> <p><i>Lernbewusstheit und Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategien zur Selbstkontrolle</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p>finden (z.B. Musik, Sport)</p> <p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einem Franzosen eine Suchanzeige für eine Gastfamilie mitteln</li> </ul> <p><i>Leseverstehen/ Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textverständnis nachweisen, indem man genannte Personen den jeweiligen Handlungen zuordnet und die Sätze in die richtige Reihenfolge bringt und mit Hilfe von satzverbindenden Adverbien einen kohärenten Text verfasst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• der unbestimmte Begleiter <i>tout</i></li> </ul>	<p>in Vincennes</p>	<p>und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</p>
4 Stunden	<p><b>Plateau 3</b>  <i>Plaisir de lire : Giuliana</i>  <i>Révisions</i>  <i>On prépare le DELF</i></p>			

## Jahrgangsstufe 8

### Arbeitsmaterialien

Découvertes 3, Série jaune: Lehrwerk, Cahier d'activités, (empfohlen wird die Ausgabe mit der Übungssoftware), Grammatisches Beiheft

### Leistungsüberprüfung und-bewertung

- insgesamt 5 Klassenarbeiten (empfohlen werden 3 im 1. HJ, 2 im 2. HJ), Dauer 45-60 Min (zu Aufbau und Bewertung der Klassenarbeit s. Schulinternes Curriculum im Fach Französisch auf der Homepage), wobei verpflichtend eine Klassenarbeit durch eine Kommunikationsprüfung ersetzt wird.
- mehrere Vokabel- bzw. Grammatiktests
- stichprobenartige individuelle Kontrolle der Hausaufgaben

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
<b>Unité 1</b>				
16 Stunden (4 Wo.)	<p><i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Global- und Detailverstehen zu ausgewählten Aspekten typischer Ferienaktivitäten französischer Jugendlicher (Teilnahme an einem Hip Hop-Wettbewerb oder anderen Workshops, Ferien „en colo“)</li> </ul> <p><i>Sprechen/an Gesprächen teilnehmen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Äußerungen zu eigenen Ferien formulieren</li> </ul> <p><i>Sprechen/ zusammenhängendes Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorstellen eines Buches oder eines Liedes</li> </ul>	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ferienaktivitäten</li> <li>• Meinungsäußerung</li> </ul> <p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verben <i>répéter, rire, croire, offrir, servir</i></li> <li>• Verneinung mit <i>ne...rien, ne... personne</i></li> <li>• Infinitivanschlüsse mit <i>à</i> und <i>de</i></li> <li>• Wiederholung der indirekten Rede und der Verben <i>savoir, pouvoir,</i></li> </ul>	<p><i>Orientierungswissen/Werte, Haltungen und Einstellungen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über ein grundlegendes Orientierungswissen für Freizeit- und Ferienaktivitäten französischer Jugendlicher verfügen und in Beziehung zur eigenen Lebenswelt setzen</li> </ul>	<p><i>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorwissen aktivieren (einen unbekanntem Text entschlüsseln, Vokabelentschlüsselungsstrategien)</li> <li>• Lied- und Buchtexte global und detailliert verstehen</li> </ul> <p><i>Sprechen und Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit „Spickzettel“ eine mündliche Präsentation vorbereiten und vortragen</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p><i>Leseverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verstehen von Stellungnahmen in einer Jugendzeitschrift</li> </ul> <p><i>Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Systematisierung von Meinungsäußerungsvokabular;</li> <li>• Vorstellen eines Buches oder eines Liedes</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sinngemäße Wiedergabe des Inhaltes eines französischen Liedes auf Deutsch, das entsprechende Resümee identifizieren</li> </ul>	<p><i>devoir, vouloir</i></p>		<p><i>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> </ul>
<b>Unité 2</b>				
19 Stunden (4-5 Wo.)	<p><i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Globales und detailliertes Verstehen von Klappentexten und Textauszügen des Romans „Soupçons“ von Hervé Mestron</li> </ul> <p><i>Sprechen/ zusammenhängendes Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Geschichte in der Vergangenheit nacherzählen auf der Basis von Comiczeichnungen, strukturiert durch die W-Fragen</li> <li>• eine Rolle in einem Interview übernehmen in Bezug auf ausgewählte Charaktere des Romans</li> </ul>	<p><i>Aussprache und Intonation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterscheidung von [ʒ], [k], [g], [s] im Laut- und Schriftbild</li> </ul> <p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integration eines neuen Schülers, Diebstahl in der Schule</li> </ul> <p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildung und</li> </ul>	<p><i>Werte, Haltungen, Einstellungen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich in eine andere Person hinein versetzen/ deren Gefühle verstehen</li> </ul>	<p><i>Umgang mit Texten und Medien/ Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Resümee verfassen; ein zweisprachiges Wörterbuch benutzen</li> </ul> <p><i>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p><i>Leseverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen unbekanntem Text erschließen durch Erweiterung der Vokabelentschlüsselungsstrategien</li> </ul> <p><i>Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein Resümee zu einem der Textauszüge verfassen unter Berücksichtigung ausgewählter textsortentypischer Kriterien</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen aus einer Suchanzeige bzw. ein Gespräch über Diebstahl auf Französisch mitteln</li> </ul>	Gebrauch des Imparfait im Vergleich zum Passé composé; Verben (z.B. courir, disparaître)		eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)
<p><b>Plateau 1</b>  <i>Objets trouvés</i>  <i>Révisions</i>  <i>On prépare le DELF</i>  <i>Plaisir de lire</i>  <i>Auto-Evaluation</i></p>				
<b>Unité 3</b>				
22 Stunden (5-6 Wo.)	<p><i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotos bzw. Aussagen den entsprechenden Hörtexten zuordnen sowie weitere Informationen zu den Personen verstehen</li> <li>vorgegebene Sätze in einem Arztdialog identifizieren</li> </ul>	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(Familien-)Alltag in Frankreich</li> <li>Berufsleben (Schwerpunkt Gesundheitswesen)</li> </ul>	<p><i>Orientierungswissen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnisse über das französische Gesundheitssystem</li> </ul>	<p><i>Sprechen und Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>strukturierende Vorüberlegungen für eine mündliche Präsentation eines Plakates</li> </ul>



Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p><i>Sprechen/an Gesprächen teilnehmen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen zum Tagesablauf und zu Aufgaben im Haushalt stellen bzw. beantworten</li> <li>• eine Diskussion als Rollenspiel führen, die sich inhaltlich an den Lektionstext anschließt</li> </ul> <p><i>Leseverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vorgegebene Aussagen von Personen zu einem Lesetext zuordnen und die Entscheidung begründen</li> </ul> <p><i>Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine E-Mail schreiben aus der Perspektive einer beteiligten Person der Geschichte, einen Tagesablauf mit Aufgaben im Haus beschreiben</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einem französischen Schüler beim Arzt in einer deutsch-französischen Gesprächssituation helfen</li> <li>• Informationen über das französische Gesundheitssystem auf Deutsch mitteln</li> </ul>	<p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reflexive Verben (Angleichung im Passé composé)</li> <li>• Ausdrücke venir/être en train de faire qc</li> <li>• Relativpronomen ce qui/ce que</li> </ul>		<p><i>Selbstständiges und Kooperatives Sprachenlernen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> </ul>
<b>Unité 4</b>				
24 Stunden (6 Wo.)	<p><i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zu einem Hördokument über Tours und seine Region ein Quiz lösen</li> <li>• eine Wettervorhersage verstehen</li> </ul>	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sehenswürdigkeiten/Spezialitäten in Tours und Umgebung</li> </ul>	<p><i>Orientierungswissen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen über Tours und seine Region</li> </ul>	<p><i>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einteilung in Sinnabschnitte und</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p><i>Sprechen/an Gesprächen teilnehmen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorstellen seiner eigenen Region und deren Festivitäten;</li> <li>• typische Szenen während eines Austausches sprachlich bewältigen</li> </ul> <p><i>Sprechen/zusammenhängendes Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich vorstellen (Schulalltag und Tagesablauf beschreiben, Aktivitäten)</li> </ul> <p><i>Leseverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umgangssprachliche Ausdrücke aus dem Lektionstext dem jeweiligen Standardfranzösisch zuordnen</li> <li>• detaillierte Fragen zum Text beantworten; ein Bild in den Kontext der Geschichte einordnen</li> </ul> <p><i>Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Reisetagebuch schreiben</li> <li>• ein Resümee zum Lektionstext verfassen</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein französischsprachiges Hördokument zum Thema Wetter auf Deutsch mitteln</li> <li>• ein Gespräch in der Partnerschule während eines Austausches ins Französische übertragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardsprache im Vergleich zu umgangssprachlichen Ausdrücken</li> </ul> <p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• futur simple</li> <li>• unverbundene Personalpronomen</li> <li>• Steigerung des Adjektivs und Vergleich</li> </ul>	<p><i>Werte, Haltungen und Einstellungen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Offenheit und Neugierde für die Lebenswelt französischer Jugendlicher entwickeln und mit eigenen Erfahrungen vergleichen</li> </ul> <p><i>Handeln in Begegnungssituationen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontaktaufnahme während eines Austausches und Simulation von Alltagssituationen</li> </ul>	<p>Überschriften finden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notizen anfertigen zum Verfassen eines Reisetagebuches</li> </ul> <p><i>Sprechen und Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Texte sprachlich und inhaltlich überarbeiten zur Fehlerkorrektur</li> </ul> <p><i>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
<b>Plateau 2</b> <i>Objets trouvés</i> <i>Révisions</i> <i>On prépare le DELF</i> <i>Plaisir de lire</i> <i>Auto-Evaluation</i>				
<b>Unité 5</b>				
24 Stunden (6-7 Wo.)	<p><i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</i>  vrai/faux-Aufgaben zu einem Hörtext über  Touristen in Québec  Ordnen verschiedener Textabschnitte eines  Interviews</p> <p><i>Sprechen/an Gesprächen teilnehmen:</i>  einen Reisewunsch formulieren  die Geografie eines Landes beschreiben</p> <p><i>Leseverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notizen zu unbekanntem Texten anfertigen</li> <li>• die französische Entsprechung zu einem deutschen Satz im Text finden</li> <li>• französische Aussagen aus dem Text den entsprechenden Ländern zuordnen</li> <li>• globale und detaillierte Fragen zum Text beantworten</li> <li>• vrai/faux-Aussagen zu einem Text tätigen</li> <li>• Sätze zu einem Text inhaltlich passend vervollständigen</li> <li>• ein passendes Resümee auswählen oder ein Resümee vervollständigen</li> </ul>	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frankophonie</li> <li>• Geografie und Natur</li> </ul> <p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präpositionen und Ländername</li> <li>• das Adverb und seine Bildung; Steigerung des Adverbs</li> <li>• die Pronomen y und en</li> <li>• die Verben vivre und mourir</li> </ul>	<p><i>Orientierungswissen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Landeskundliches Wissen über die Frankophonie sowie einige ausgewählte Länder (Martinique, Québec, Marokko, Burkina Faso, Neukaledonien)</li> </ul>	<p><i>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verstehensinseln in Texten finden; Lese- und Hörerwartungen nutzen</li> <li>• Techniken der detaillierten, selektiven und globalen Informationsentnahme anwenden</li> <li>• Notizen anfertigen und wichtige Informationen aus dem Text für die eigene Textproduktion nutzen</li> </ul> <p><i>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene Arbeit in</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p><i>Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Bild beschreiben</li> <li>• die Geografie eines Landes beschreiben</li> <li>• in einem Brief an einen Partner aus Burkina Faso das eigene Land beschreiben</li> <li>• einen Artikel über ein frankofones Land verfassen</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Text aus dem Frankokanadischen ins Standardfranzösisch mitteln</li> </ul>			<p>einem Stationenlernen organisieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz in einem <i>filet à mots</i> systematisieren</li> <li>• selbstständige Fehlerkontrolle</li> <li>• Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (Bilan)</li> </ul>
<b>Module 1: Mon petit coin du paradis Ma région et moi (fakultativ)</b>				
	<p><i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hördokumente zu Fotos global verstehen; einem Hör-Sehtext selektiv Informationen entnehmen</li> </ul> <p><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit einem Freund über bevorzugte Orte auf einer Besichtigungstour in der Auvergne diskutieren;</li> <li>• mit einem Freund über Orte bzw. Spezialitäten am Mont-Saint-Michel sprechen;</li> <li>• ein Interview mit Massilia Sound System mit Hilfe von halb formulierten Fragen bzw. Antworten führen; seine Meinung zu einem französischen Chanson von Massilia Sound System angeben;</li> </ul>	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenwortschatz zu den genannten Regionen</li> <li>• textsortentypisches Vokabular zur Präsentation einer Stadt bzw. einer Region</li> <li>• passiver Wortschatz zu Wörtern/ Ausdrücken aus dem <i>occitan</i></li> </ul> <p><i>Grammatik:</i></p>	<p><i>Orientierungswissen:</i></p> <p>Wissen erarbeiten zu bestimmten Regionen Frankreichs (s.o.)</p>	<p><i>Leseverstehen/Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Worterschließungsstrategie: Erschließen von Wörtern aus einer Wortfamilie;</li> <li>• Unterscheidung von Sprachmittlung und Übersetzen</li> </ul> <p><i>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernfortschritte selbst einschätzen, sich ggf. bei Problemen Hilfe</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Interview mit einem Touristen in Marseille erstellen und vorspielen;</li> <li>• seine eigenen Argumente für die Auswahl eines bestimmten Beitrages zum Wettbewerb mit den Partnern abgleichen sowie in einer simulierten Pressekonferenz kontrovers diskutieren</li> </ul> <p><i>Sprechen/zusammenhängendes Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über einige Regionen in Frankreich, z.B. den Mont-Saint-Michel, die Auvergne und Marseille/das Mittelmeer anhand von Fotos sprechen; ein Referat über den Mont-Saint-Michel vorbereiten und halten</li> </ul> <p><i>Leseverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einer Broschüre mit Hilfe einer Multiple-Choice-Aufgabe die richtigen Aussagen identifizieren;</li> <li>• das Textverständnis nachweisen, indem im Text vorgestellte Informationen vorgegebenen Zahlen, z.B. Jahreszahlen, zugeordnet werden;</li> <li>• aus drei eingeschickten Beiträgen zum Wettbewerb « Mon petit coin du paradis » den besten auswählen;</li> <li>• einem französischsprachigen Artikel über die Serie „Plus belle la vie“ eine deutsche Zusammenfassung zuordnen</li> </ul> <p><i>Schreiben:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hervorhebung mit <i>C'est ... qui/ C'est ... que</i>;</li> <li>• Fragen mit <i>Qu'est-ce qui/ qu'est-ce que/ Qui est-ce qui/ Qui est-ce que</i> ;</li> <li>• Inversionsfrage</li> </ul>		<p>suchen, zielorientiert zusätzliche Übungen auswählen und bearbeiten (Bilan)</p>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<ul style="list-style-type: none"> <li>einen Artikel über eine selbst zu wählende Stadt oder Region vorbereiten und vorstellen;</li> <li>eine Email schreiben, um die Wahl eines Ferienortes/ Ausflugzieles zu begründen;</li> <li>ein Quiz zu verschiedenen Regionen Frankreichs erstellen</li> </ul> <p><i>Sprachmittlung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einem deutschen Freund die Informationen einer Broschüre zum Thema Vulcania auf Deutsch mitteln;</li> <li>einem Freund die deutschen Informationen eines Plakates auf Französisch vermitteln;</li> <li>einem Freund in einer Email Informationen aus einem deutschen Internetartikel auf Französisch weitergeben; ein Gespräch mitteln;</li> <li>einem französischsprachigen Artikel über die Serie „Plus belle la vie“ eine deutsche Zusammenfassung zuordnen</li> </ul>			
<b>Module 2: Engagez-vous L'engagement social et moi (fakultativ)</b>				
	<p><i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einem Videoclip allgemeine Angaben, aber auch Details verstehen;</li> <li>Herausfiltern von Informationen nach bestimmten Kriterien (Refrain oder Reimwörter bzw. Aussage);</li> <li>selektives Verstehen eines Hördokuments mit Hilfe einer Multiple</li> </ul>	<p><i>Wortschatz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>thematischer Wortschatz zur Gleichberechtigung und Diskriminierung; zum Tierschutz; zu den Medien; zu</li> </ul>	<p><i>Orientierungswissen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>der Kampf für benachteiligte Bevölkerungsschichten: <i>Les Enfoirés</i>; Coluche, les Restos du Coeur, la chanson par Jean-Jacques</li> </ul>	<p><i>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nutzen der phonetischen Transkription als Vorentlastung für eine Verstehensübung;</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p>Choice Übung, alternativ: Anschauen eines Videoclips;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resümieren des Inhalts eines Films als Ganzes plus detaillierteres Verständnis mit Konzentration auf unterschiedliche Szenen des Filmes pro S-Gruppe plus Mitteilen des Verstandenen an die jeweils anderen Gruppen;</li> <li>Verständnis eines Hördokuments nachweisen, indem die Szenen den richtigen Bildern zugeordnet werden bzw. indem phonetische Transkriptionen einzelner Wörter zu Hilfe genommen werden</li> </ul> <p><i>Sprechen/an Gesprächen teilnehmen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diskussion in der Klasse über die Aussage eines Films;</li> <li>Diskussion in der Gruppe über ein selbst gewähltes Thema für eine gute Sache</li> </ul> <p><i>Sprechen/zusammenhängendes Sprechen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Äußerungen über Bedürfnisse von benachteiligten Personen tätigen auf der Basis eines Fotos;</li> <li>Situationen beschreiben, in denen Diskrimination eine Rolle spielt;</li> <li>Kommentar der Plakate anderer Gruppen zum Thema der guten Sache</li> </ul> <p><i>Leseverstehen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leseverstehen durch eine Multiple</li> </ul>	<p>ökologischem/ sozialem Engagement; Diskussionswortschatz</p> <p><i>Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imperativ mit einem Pronomen</li> </ul>	<p>Goldman, <i>Indignez-vous</i> von Stéphane Hessel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikation mit Benachteiligten in der Gesellschaft;</li> <li>Medien in Frankreich: ausgewählte Beispiel von Rundfunk, Fernsehen, Presse im Vergleich zu deutschen Medien; Vergleich der Tastatur eines deutschen und eines französischen Smartphones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vermutung über ein nicht verstandenes Wort durch Einordnung in den Kontext, über die Vermutung, wie man es schreibt, über Assoziation mit anderen, bereits bekannten Wörtern</li> </ul> <p><i>Sprechen und Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortbildungsstrategie: die Vorsilben in- bzw. im-; Benutzung eines Wörterbuches;</li> </ul> <p><i>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lernfortschritte selbst einschätzen, sich ggf. bei Problemen Hilfe suchen, zielorientiert zusätzliche Übungen auswählen und bearbeiten (Bilan)</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p>Choice Übung sowie Anfertigen eines Quiz durch Beantworten von Fragen; Verstehen und Versprachlichung von Piktogrammen</p> <p><i>Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Text verfassen, in dem jemand beschrieben wird, der benachteiligt wird;</li> <li>• ein Plakat entwerfen, um für sein Engagement für eine gute Sache zu werben, dazu sein eigenes Thema finden, die Problematik sowie seine eigene Meinung klarstellen und Maßnahmen entwickeln</li> </ul>			
	<p><b>Plateau 3</b> Objets trouvés Révisions On prépare le DELF Plaisir de lire Auto-Evaluation</p>			

**Anmerkung:**

Im Verlauf der 8. Klasse besteht die Möglichkeit die DELF-Prüfung (Niveau A2) zu absolvieren.



## 4. Jahrgangsstufe 9

### Arbeitsmaterialien

Découvertes 4, Série jaune: Lehrwerk, Cahier d'activités, (empfohlen wird die Ausgabe mit der Übungssoftware), Grammatisches Beiheft

### Leistungsüberprüfung und-bewertung

- 2 Klassenarbeiten im ersten und 2 im zweiten HJ, Dauer 45-60 Min (zu Aufbau und Bewertung der Klassenarbeit s. Schulinternes Curriculum im Fach Französisch auf der Homepage)
- mehrere Vokabel- bzw. Grammatiktests
- stichprobenartige individuelle Kontrolle der Hausaufgaben

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
<b>Unité 1</b>				
20 Stunden (5 Wochen)	<b>Hör-(Seh-)Verstehen /Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Film verstehen bzw Filmszenen beschreiben</li> <li>• Von einem Festival erzählen</li> <li>• Informationen erfragen und weitergeben</li> <li>• Ein Interview zu einem Festival vorbereiten und durchführen</li> <li>• Eine Auskunft verstehen</li> <li>• Ein (Telefon-)Gespräch / Interview verstehen</li> <li>• Ihre Meinung zu einem Filmausschnitt oder -trailer äußern</li> <li>• Eigene Vorlieben / Abneigungen ausdrücken</li> </ul>	<b>Grammatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das plus-que-parfait</li> <li>• Die Hervorhebung mit <i>c'est ... qui/que</i></li> <li>• Der Imperativ mit einem Pronomen</li> <li>• Das Relativpronomen <i>dont</i></li> <li>• Das Passé composé und Imparfait (Wdh.)</li> <li>• Die Pronomen <i>y</i> und <i>en</i> (Wdh.)</li> </ul> <i>Aussprache und Intonation</i>	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich über Festivals in Frankreich informieren und darüber sprechen</li> <li>• Informationen zu Festivals in Deutschland in der Zielsprache weitergeben</li> <li>• Französische Filme/Stars kennen lernen</li> </ul>	<b>Textrezeption</b> Beim Lesen Informationen global und detailliert erschließen In einem Hörtext einzelne Wörter detailliert verstehen  <b>Interaktion</b> Sich gegenseitig zu Vorlieben/Abneigungen befragen Sich gegenseitig zu einem Festival Fragen stellen und Antworten geben Einen Dialog im Tourismusbüro führen Ein Interview zu Festivals in Gruppenarbeit durchführen

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tweets mündlich ins Deutsche paraphrasieren</li> <li>• Filminhalte in die Zielsprache mitteln</li> <li>• Französische Wörter auf Deutsch erklären</li> </ul> <p><i>Leseverstehen / Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Text lesen und global erschließen und verstehen</li> <li>• Texte lesen und den Inhalt detailliert verstehen</li> <li>• Ein Resümee zu einem Text schreiben</li> <li>• Einen Text/Dialog anhand von Vorgaben verfassen</li> <li>• Tweets zu einem Medienereignis verfassen</li> <li>• Notizen zu einem Filmausschnitt/Hörtext anfertigen</li> <li>• Eine Mail verfassen</li> <li>• Ihre eigene Meinung als Reaktion auf eine konkrete Frage verfassen</li> <li>• Eine Person beschreiben</li> </ul> <p><i>Wortschatz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Festivals und Feste</li> <li>• Kino und Theater</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wörter in Lautschrift erkennen (und einem Hörtext zuordnen)</li> </ul> <p><i>Orthografie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laute in Schrift umsetzen</li> </ul>		<p><i>Textproduktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Resümee zu einem Text anfertigen</li> <li>• Tweets zu einem Medienereignis verfassen</li> <li>• Fragen/Antworten für ein Interview verfassen</li> <li>• Die eigene Meinung in einer Mail darlegen</li> <li>• Einen Text mit Hilfe vorgegebener Redewendungen schreiben</li> <li>• Eine Situation/Person beschreiben</li> </ul> <p><i>Lernstrategien</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Film global verstehen</li> <li>• Unbekannte Wörter in einem Hörtext erschließen</li> <li>• Grammatische Phänomene selbstständig beobachten und erschließen</li> </ul> <p><i>Präsentation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Dialog mit Hilfe angefertigter Notizen vortragen</li> <li>• Ein selbstgeführtes Interview aufzeichnen und vorführen</li> <li>• seine eigene Meinung präsentieren</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wörter/Redewendungen (die die Absicht des Autors widerspiegeln)</li> <li>• Redewendungen/Ausdrücke zum Einholen und Weitergeben von Informationen</li> <li>• Avoir besoin de faire qc</li> </ul>			<i>Lernbewusstheit und Lernorganisation</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen</li> </ul>
<b>Unité 2</b>				
20 Stunden (5 Wochen)	<i>Hör- (Seh-)Verstehen / Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Bericht über eine Praktikumsstelle verstehen</li> <li>• Texten Informationen entnehmen (global und detailliert)</li> <li>• Eine Umfrage verstehen und die darin gestellten Fragen beantworten</li> <li>• Ein Bewerbungsgespräch verstehen</li> <li>• Einem Filmausschnitt detailliert Informationen entnehmen</li> <li>• Ein Gespräch über Schule und Freizeit in Frankreich verstehen</li> <li>• Vom eigenen Auslandsaufenthalt erzählen</li> <li>• Über die eigenen Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen</li> <li>• Ratschläge geben</li> </ul>	<i>Wortschatz</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden:</li> <li>• Schüleraustausch / Auslandsaufenthalt</li> <li>• Bewerbung</li> <li>• Bruch- und Prozentzahlen</li> </ul> <i>Grammatik</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das <i>conditionnel présent</i></li> <li>• die Inversionsfrage</li> <li>• der Bedingungssatz</li> <li>• das Verb <i>s'asseoir</i></li> <li>• das <i>conditionnel passé</i> (fakultativ)</li> <li>• Fragen mit <i>est-ce</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse über Montpellier wiedergeben</li> <li>• Über einen Auslandsaufenthalt (DeutschMobil/FranceMobil) sprechen</li> <li>• Verschiedene Austauschprogramme (l'OFAJ) nennen</li> <li>• Über Nebenjobs von Schülern in Frankreich sprechen</li> </ul>	<i>Textrezeption</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beim Lesen Informationen global und detailliert aus dem Textzusammenhang erschließen</li> <li>• Einen Text mithilfe von Notizen zusammenfassen</li> <li>• Eine Strategie für einen Sachtext anwenden</li> <li>• Eine Statistik auswerten</li> <li>• Die Bausteine eines Lebenslaufs und eines Bewerbungsschreibens benennen</li> </ul> <i>Interaktion</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich über Wünsche austauschen</li> <li>• Eine Klassenumfrage durchführen</li> <li>• Ratschläge geben</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Für die Gastfamilie einen deutschen Text ins Französische übertragen</li> </ul> <p><i>Leseverstehen / Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texte global und detailliert verstehen</li> <li>Notizen anfertigen und Informationen zusammenfassen</li> <li>Interesse darstellen und begründen</li> <li>Die Gedanken einer anderen Person beschreiben</li> <li>Eine Statistik verstehen</li> <li>Einen Lebenslauf / Brief verstehen</li> <li>Eine E-Mail mit Ratschlägen schreiben</li> <li>Anzeigen auswerten</li> <li>Ein Bewerbungsschreiben verfassen</li> <li>Den eigenen Lebenslauf schreiben</li> <li>Die Biografie einer fiktiven Person schreiben</li> </ul>	<p><i>que/Intonationsfragen (Wh.)</i></p> <p><i>Aussprache und Intonation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Das Bindungs-t in der Inversionsfrage anwenden</li> </ul> <p><i>Orthografie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Das Bindungs-t in der Inversionsfrage richtig setzen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>über fiktive Personen sprechen</li> <li>einen Dialog (auch mit Hilfen) erstellen und vorspielen</li> </ul> <p><i>Textproduktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein Bewerbungsschreiben verfassen</li> <li>den eigenen Lebenslauf schreiben</li> <li>eine fiktive Biografie schreiben</li> <li>die eigene Meinung (oder die einer anderen Person) darlegen</li> <li>eine Statistik erstellen</li> <li>eine E-Mail mit Ratschlägen verfassen</li> </ul> <p><i>Lernstrategien</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren</li> <li>ein Bewerbungsschreiben verfassen</li> <li>Sprachmittlung</li> </ul> <p><i>Präsentation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eine fiktive Person vorstellen</li> <li>Einen Dialog in der</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
				Gastfamilie vorspielen  <i>Lernbewusstheit und Lernorganisation</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)</li> </ul>
<b>Unité 3</b>				
20 Stunden (5 Wo.)	<i>Hör-(Seh-)Verstehen / Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen</li> <li>Fakten zur Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen verstehen</li> <li>Gesten von Politikern einordnen und verstehen</li> <li>Bilder und Karikaturen beschreiben</li> <li>Hypothesen formulieren</li> <li>Über die Ergebnisse einer Umfrage sprechen</li> <li>Über Klischees sprechen</li> <li>Eine Radiosendung verstehen</li> </ul> <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einen Text über persönliche Erfahrungen zusammenfassen</li> <li>Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben</li> </ul>	<i>Wortschatz</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden:</li> <li>Gemeinsame Geschichte Frankreichs und Deutschlands (Krieg, Frieden)</li> <li>Persönlicher Wortschatz zur deutsch-französischen Geschichte</li> <li>Freundschaft</li> </ul> <i>Grammatik</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Subjonctif</li> <li>Fragen mit Qu'est-ce qui...? Qu'est-ce que... ? Qui est-ce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über ein grundlegendes Orientierungswissen zur deutsch-französischen Freundschaft/Geschichte/Zusammenarbeit verfügen und aktuelle Bezüge herstellen</li> <li>Klischees über Frankreich und Deutschland einordnen und beschreiben</li> <li>Einen deutsch-französischen Tag vorbereiten</li> </ul>	<i>Textrezeption</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beim Lesen/Hören Informationen global und detailliert aus dem Textzusammenhang erschließen</li> <li>Ein (klassisches) Gedicht von Prévert analysieren</li> </ul> <i>Interaktion</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einen Dialog/ein Gespräch ausgehend von Vorgaben erstellen und führen</li> <li>Eine Umfrage/ein Plakat/ein Quiz zu einer <i>journée franco-allemande</i> planen und durchführen/erstellen</li> <li>Textteile chronologisch ordnen</li> </ul> <i>Textproduktion</i>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussagen aus einem Jugendmagazin auf Deutsch erläutern</li> <li>• Einen deutsch-französischen Tag vorbereiten</li> <li>• Den Inhalt eines deutschen Artikels in der Zielsprache wiedergeben</li> <li>• Deutsche Aussagen und Fragen in der Zielsprache wiedergeben</li> <li>• Ein Gespräch sprachmitteln</li> </ul> <p><i>Leseverstehen / Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte (global und detailliert) verstehen</li> <li>• Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben</li> <li>• Umfrageergebnisse verstehen</li> <li>• Die eigene Meinung formulieren</li> <li>• Einen deutschen Text auf Französisch zusammenfassen</li> </ul>	<p>qui... ? Qui est-ce que... ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indirekte Rede / Frage (Wh.)</li> <li>• Die Verben (se ) battre, (con)vaincre</li> <li>• Avant de faire qc und après avoir/être</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühle beschreiben</li> <li>• Zusammenfassungen erstellen</li> <li>• Zu einem Problem/einer Frage Stellung beziehen</li> <li>• Ein Quiz erstellen</li> </ul> <p><i>Lernstrategien</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokabular strukturieren: Vokabelnetze anlegen</li> <li>• Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben</li> <li>• Unbekannte Wörter (auch mithilfe eines Wörterbuches) erschließen</li> </ul> <p><i>Präsentation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Ergebnisse einer Klassenumfrage präsentieren</li> <li>• Ein Plakat zur deutsch-französischen Beziehung präsentieren</li> </ul> <p><i>Lernbewusstheit und Lernorganisation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)</li> </ul>
<b>Plateau</b>				

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<i>Plaisir d'écouter</i> <i>Révisions</i> <i>On prépare le DELF</i>			
<b>Module 1 France aller - retour – La lecture et moi</b>				
22,5 Stunden (5-6 Wo.)	<i>Hör-(Seh-)Verstehen / Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportage zum <i>Prix des lycéens</i> (Video im Internet)</li> <li>• Fortsetzung einer Geschichte verstehen, Sätze vervollständigen; Vergleiche anstellen</li> <li>• <i>Ma fille</i>: Ein Chanson verstehen; Inhalt mit Romantext vergleichen</li> <li>• Fortsetzung einer Geschichte verstehen, an Gesprächen teilnehmen</li> <li>• Über die Gründe für Auswanderung sprechen</li> <li>• Dialog aus Figurenperspektive</li> <li>• Eine Diskussion vorbereiten</li> <li>• Eine Diskussion durchführen</li> <li>• Zusammenhängend sprechen</li> <li>• Lösungen zu Problemstellungen vorschlagen</li> <li>• Lösungen vorschlagen; Ratschläge geben</li> </ul> <i>Leseverstehen / Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwartungshaltung aufbauen</li> </ul>	<i>Wortschatz</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden:</li> <li>• Recht, Jugendschutz</li> <li>• Meinungsäußerungen / Redemittel für eine Diskussion (argumentieren, entgegen, Übereinkunft finden)</li> <li>• Verwandtschaftsbeziehungen</li> </ul> <i>Grammatik</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Passé simple</li> <li>• Das gérondif</li> <li>• Das Passiv</li> <li>• Das Verb <i>suivre</i></li> <li>• Vergangenheitsformen (passé composé, imparfait, plus-que-parfait)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Senegal (Lebensbedingungen, Alphabetisierung, Zwangsehe, Rolle der Frau, Tradition)</li> <li>• Immigration in Frankreich</li> <li>• Verschiedene Rechtssysteme</li> <li>• Klischees</li> <li>• Kulturell bedingtes Verhalten, Missverständnisse und Wertvorstellungen</li> <li>• Individuell unterschiedliche Haltungen innerhalb einer Kultur</li> </ul>	<i>Textrezeption</i> <p>Beim Lesen Informationen global und detailliert aus dem Textzusammenhang erschließen</p> <p>Den <i>style soutenu</i> einer offiziellen E-Mail erkennen</p> <i>Interaktion</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Dialog mithilfe vorgegebener Redemittel erstellen</li> <li>• Eine Buchszene antizipieren und vorspielen</li> <li>• Eine Diskussion (auch mithilfe vorgegebener Redemittel) führen</li> <li>• Einen Facebook-Chat erstellen</li> </ul> <i>Textproduktion</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine E-Mail/einen Brief aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen</li> <li>• Einen Text zusammenfassen</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personenbeschreibungen verstehen</li> <li>• <i>Parole d'honneur...</i>: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen</li> <li>• Textinhalt anhand eines Fotos erläutern</li> <li>• <i>...parole de père</i>: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen</li> <li>• Dialog aus Figurenperspektive entwickeln</li> <li>• Vermutungen über den Fortgang anstellen</li> <li>• Wörter erschließen</li> <li>• <i>Obligation ou libre.choix?</i> Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen</li> <li>• Ironie erkennen; Hauptaussage erkennen</li> <li>• <i>Un courriel</i>: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen. Eine offizielle E-Mail verstehen; Wörter erschließen; vereinfacht wiedergeben</li> <li>• Stilebene erkennen</li> <li>• Inhalt aus Figurenperspektive wiedergeben</li> <li>• <i>Qui est Malick?</i> Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen</li> <li>• Schlüsselsatz erläutern</li> <li>• <i>Dakar-Paris</i>: Einen Comic</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Facebook-Chat erstellen</li> </ul> <p><i>Lernstrategien</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regeln der Wortbildung anwenden und Wortfamilien für die Erschließung unbekannter Wörter einsetzen</li> <li>• Grammatische Phänomene selbstständig entdecken und erschließen</li> <li>• Unbekannte Vokabeln/Kollokationen mithilfe von Bildern, Textzusammenhang, anderen Sprachen erschließen</li> <li>• Etwas umformulieren/vereinfacht wiedergeben</li> <li>• Eine Diskussion vorbereiten</li> <li>• Die Diskussionsmethode „<i>Les six chapeau</i>“ durchführen</li> <li>• Informationen aus einem Hörtext herausfiltern (selektiv)</li> </ul> <p><i>Präsentation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Buchszene antizipieren und vorspielen</li> </ul>



Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<ul style="list-style-type: none"> <li>verstehen und erläutern</li> <li>• Text sinngemäß ergänzen</li> <li>• Resümee anhand vorgegebener Schlüsselwörter verfassen</li> <li>• Fragen zum Text beantworten; Wirkung eines Textes analysieren</li> <li>• Textinhalt vereinfacht wiedergeben</li> <li>• E-Mail aus Figurenperspektive schreiben</li> <li>• Brief aus Figurenperspektive schreiben</li> <li>• E-Mail aus Figurenperspektive schreiben</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Person vorstellen</li> </ul> <p><i>Lernbewusstheit und Lernorganisation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)</li> </ul>
<b>Modul 2: Au camping en Corse</b>				
22,5 Stunden (5-6 Wo.)	<p><i>Hör-(Seh-)Verstehen / Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Campingerfahrungen reden</li> <li>• Sich über Reisevorhaben verständigen</li> <li>• Wiedergeben, was jemand gesagt hat</li> <li>• Ein Gespräch an der Rezeption verstehen und den Inhalt weidergeben</li> <li>• Einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern</li> <li>• Ein Gespräch zur Urlaubsplanung</li> </ul>	<p><i>Wortschatz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden:</li> <li>• Urlaub auf dem Campingplatz machen</li> <li>• Seine Meinung rechtfertigen</li> <li>• Eine Themenparty planen</li> <li>• Nach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über ein grundlegendes Orientierungswissen zur Insel Korsika verfügen und dieses mit der eigenen Lebenswelt vergleichen</li> <li>• Sich sprachlich auf einem Campingplatz zurechtfinden</li> </ul>	<p><i>Textrezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte selbstständig erschließen</li> </ul> <p><i>Interaktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In der Gruppe eine Aufgabe sprachlich lösen</li> </ul> <p><i>Textproduktion/Lernstrategien</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine FAQ zusammenstellen</li> <li>• Ein Besichtigungsprogramm erstellen</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p>verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die eigene Meinung und ihr Missfallen ausdrücken, Fragen stellen, Gegenvorschläge machen und rechtfertigen</li> <li>Einen Film über französische Urlaubsgewohnheiten verstehen</li> </ul> <p><i>Leseverstehen / Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hinweisschilder verstehen</li> <li>Verhaltensregeln verstehen und sie schriftlich weitergeben</li> <li>Slogans für Urlaubsregionen verfassen</li> <li>Eine Rollenkarte schreiben</li> <li>Gebrauchstexte zum Campingurlaub und zur Insel Korsika verstehen</li> <li>Eine FAQ zusammenstellen</li> <li>Ein Besichtigungsprogramm erstellen</li> <li>Eine Einladung zu einem Fest erstellen</li> <li>Eine Suchanzeige als Plakat erstellen</li> <li>Eine Reise evaluieren</li> </ul>	<p>verschwundenen Dingen suchen und sich Hilfe besorgen</p> <p><i>Grammatik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vergleiche mit plus/moins/autant...de</li> <li>Die indirekte Rede in der Vergangenheit</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Eine Einladung zu einem Fest erstellen</li> <li>Eine Suchanzeige als Plakat erstellen</li> </ul> <p><i>Präsentation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Arbeitsergebnis vor der Klasse präsentieren</li> </ul> <p><i>Lernbewusstheit und Lernorganisation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selbstständig in Gruppen eine Aufgabe bearbeiten, präsentieren und evaluieren</li> <li>Den eigenen Arbeitsprozess reflektieren</li> <li>Strategien zur Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)</li> </ul>
<b>Module 3: Culture et technique - fakultativ</b>				
9 Stunden	Hör-(Seh-)Verstehen / Sprechen	Wortschatz	Orientierungswissen	Textrezeption

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
(ca. 3 Wo.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Global- und Detailverstehen</li> <li>• einer Radiosendung folgen</li> <li>• einem Chanson folgen</li> <li>• einem Chanson Detailinformationen entnehmen</li> <li>• eine Radiosendung auf bestimmte Informationen anhören (selektives Hören)</li> <li>• über eine BD sprechen,</li> <li>• einen Dialog frei vortragen,</li> <li>• eigene Vorlieben begründen,</li> <li>• eine bekannte Persönlichkeit vorstellen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Sachtext zu einem Chanson sprachmitteln,</li> <li>• einen Sachtext zur <i>Ariane</i> sprachmitteln,</li> <li>• einen Bericht zu einem Aprilscherz von einem BD im Weltall sprachmitteln</li> </ul> <p><b>Leseverstehen / Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte global und detailliert erschließen,</li> <li>• den Lektionstext inhaltlich fortführen,</li> <li>• Fragen zu einem Text beantworten,</li> <li>• ausgehend von Reizwörtern eine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden: Verbkonstruktionen</li> <li>• Bande dessinée,</li> <li>• Boris Vian</li> <li>• eigene Gefühle, ein Chanson</li> <li>• Luft- und Raumfahrt,</li> <li>• Beschreibung einer bekannten Persönlichkeit</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrativpronomen,</li> <li>• Verneinung ne...ni ... ni / personne ... ne / rien ... ne / aucun ... ne,</li> <li>• Verben auf <i>-indre</i>,</li> <li>• das Verb construire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bande dessinée als 9e art in Frankreich, Hergé und die Tintin-Bds,</li> <li>• Leben und Werk von Boris Vian, le déserteur als bedeutendes pazifistisches Lied,</li> <li>• die Bedeutung von Luft- und Raumfahrt für Frankreich</li> <li>• die Brüder Montgolfier als Pioniere der Luftfahrt</li> <li>• Pioniere der französischen Luftfahrt, z.B. Roland Garros,</li> <li>• Irène Joliot-Curie als bedeutende Wissenschaftlerin und Politikerin Frankreichs,</li> <li>• Claudie Haigneré als erste Französin im Weltall und</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz aus dem Kontext oder vorgelesenen Sprachen erschließen</li> <li>• die Grundidee eines Hörtextes erfassen</li> <li>• einen Text auf bestimmte Informationen anhören</li> </ul> <p><b>Interaktion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich in einer Gruppe über ein Chanson austauschen</li> </ul> <p><b>Textproduktion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Porträt einer bekannten Persönlichkeit verfassen</li> </ul> <p><b>Lernstrategien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internetrecherche mit konkretem Suchauftrag durchführen,</li> <li>• HV-Texte mit konkretem Hörauftrag rezipieren,</li> <li>• Erwartungshaltungen an einen Hörtext aufbauen,</li> <li>• Adressatenorientierte Informationen aus einem Text entnehmen und sprachmitteln</li> </ul> <p><b>Präsentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Freies Sprechen anhand von Stichwörtern, über eine <i>Bande dessinée</i> sprechen, eine bekannte Persönlichkeit</li> </ul>

Dauer/ Zeitraum	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz
	<p>Geschichte schreiben (in Anlehnung an den Lektionstext),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Dialog verfassen,</li> <li>• ein Resümee schreiben,</li> <li>• einen privaten Brief verfassen, ein</li> <li>• Portait einer bekannten Persönlichkeit verfassen,</li> <li>• einen Steckbrief zu einer bekannten Persönlichkeit verfassen,</li> <li>• die Chronologie des Textes mit Hilfe von Aussagen zum Text nachvollziehen,</li> <li>• Fragen für ein Interview vorformulieren und Interviewfragen schriftlich beantworten</li> </ul>		<p>ihr Werdegang,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• der Raumtransporter Ariane als europäisches Projekt</li> </ul>	<p>vorstellen</p>

**Anmerkung:**

Im Verlauf der 9. Klasse besteht die Möglichkeit die DELF-Prüfung (Niveau A2) zu absolvieren.