# Fachkonferenz Englisch

## Kernlehrplan Sek. II, Abitur ab 2023

## **GRUNDKURS Englisch**

Stufe	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des "Soziokulturelles Orientierungswissen", aus: Kernlehrplan, S. 32, GK	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:  FKK (Funktionale Kommunikative Kompetenz), IKK (Interkulturelle kommunikative Kompetenz), SB (Sprachbewusstheit), SK (Sprachkompetenz), TMK (Text- und Medienkompetenz)	Klausur
Q1/1	Studying and working in a globalized world (2023, 2024)  • The international world of work (2025)  → Ab 2025: Questions of identity and gender:  • Ambitions and obstacles (2025)  • Conformity vs. individualism (2025)  (ca. 20-26 Stunden)	Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener  • Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca  Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen  • Chancen und Risiken der Globalisierung	Ab 2025 sind inhaltliche Änderungen notwendig!!! FKK/TMK:  Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte, Interviews, Sach- und Gebrauchstexte, visual texts (Tabellen, Karten, Diagramme) Schreiben: letter-to-the-editor; letter of motivation Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussions, debates, role plays, formell / informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisation längerer eigener Redenbeiträge  SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung
Q1/2	American myths and realities:  • freedom and equality (2023, 2024, 2025)  (ca. 20-26 Stunden)	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:  • Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK / TMK:  Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, politische Reden, Kommentare, visual texts (Tabellen, Karten, Diagramme) zum Abschluss: ein zeitgenössisches, kurzes Drama (z.B. The Pushcart Paddlers, andere One-Act Plays)  Hör-/Hör-Sehverstehen: documentary/feature, Spielfilm Schreiben: verschiedene Formen des kreativen Schreibens z.B. Schreiben einer politischen Rede Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell  SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern  IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten und mit Toleranz begegnen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)  (Altes Format)  □ Politische Rede

Q1/3	Tradition and change in politics and society:  • The UK in the European context (2023, 2024, 2025)  (ca. 20-26 Stunden)	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:  Das Vereinigte Königreich im 21. Jh. – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	FKK / TMK:  Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, politische Reden, newspaper articles, visual texts (Tabellen, Karten, Diagramme)  Hör-/Hör-Sehverstehen: documentary/feature, Spielfilm (z.B. The Queen), politische Rede  Schreiben: Filmanalyse, film review  Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich  IKK: kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren  SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Hörverstehen (isoliert)
Q1/4	Keine Relevanz mehr ab 2025 -> Änderung im Curriculum notwendig!!! The impact of Shakespearean drama on young audiences today: • study of film scenes (2023, 2024)  (ca. 20-26 Stunden)	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:  • Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK / TMK:  Leseverstehen: Shakespeare Tragödie (Auszüge), Sonette von Shakespeare, zeitgenössische Gedichte, Songtexte  Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussions  Hör-/Hör-Sehverstehen: Songs, Auszüge aus einer Shakespeare Verfilmung  Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich  IKK: historisch/politisch/sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung  SB: Sprachwandel, Varietäten (Englishes)  SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Sprachmittlung  Auszug aus einem Drama, Filmskript oder Gedicht
Q2/1	The impact of globalisation on • Ecological challenges and sustainable life-styles (2023, 2024, 2025)  (ca. 20-26 Stunden)	Globalisterung	FKK / TMK:  Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, Kommentare, Sachbuch- und Lexikonauszüge, blogs, Bilder, cartoons, advertisement, visual texts (Tabellen, Karten, Diagramme) Hör-/Hör-Sehverstehen: news, documentaries/features Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussion, debate, role play Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: analyzing cartoons, discussions, presentations  IKK: erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche, historische Perspektive berücksichtigen	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur (ohne ecological globalization)  (Sprechen: zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen)
Q2/2	Voice from the African Continent: Focus on Nigeria (2023, 2024, 2025) (ca. 20-26 Stunden)	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:  • Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem	FKK / TMK: <u>Leseverstehen</u> : zeitgenössische Short Stories, Gedichte, Romanauszüge <u>Hör-/Hör-Sehverstehen</u> : news, documentaries/features, TED talks <u>Schreiben</u> (analytisch/produktionsorientiert): z.B. analysis of fictional texts, interior monologue,	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Sprachmittlung

		Kulturraum	Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussion Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: presentations (z.B. life in Nigeria/ culture / politics, as represented in literature)	☐ Short Story, Auszug Novel
			Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich  IKK: erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche Perspektive berücksichtigen	
Q2/3	<ul> <li>Visions of the future:</li> <li>utopia and dystopia (2023, 2024, 2025)</li> <li>The impact of the media: information, entertainment, manipulation (2025)</li> <li>(ca. 20-26 Stunden)</li> </ul>	Wirklichkeiten:  • Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK:  Leseverstehen: Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge; sowie eine Ganzschrift (z.B. Fahrenheit 451, Hunger Games, The Game)  Hör-/Hör-Sehverstehen: podcasts, documentary/feature, Spielfilmauszüge Schreiben: Kommentar  Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich  SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung

## Kernlehrplan Sek. II (LEISTUNGSKURS), Abitur ab 2023

#### LEISTUNGSKURS Englisch

Stufe	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des "Soziokulturelles Orientierungswissen", aus: Kernlehrplan, S. 32 LK	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:  FKK (Funktionale Kommunikative Kompetenz), IKK (Interkulturelle kommunikative Kompetenz), SB (Sprachbewusstheit), SK (Sprachkompetenz), TMK (Text- und Medienkompetenz), SLK (Sprachlernkompetenz)	Klausur
Q1/1	Studying and working in a globalised world (2023, 2024)  • The international world of work (2025)  → Ab 2025: Questions of identity and gender: • Ambitions and obstacles (2025) • Conformity vs. individualism (2025)	Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener  Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international Englisch als lingua franca  Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen  Chancen und Risiken der Globalisierung	Ab 2025 sind inhaltliche Änderungen notwendig!!!  FKK/TMK:  Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte, Werbeanzeige, PR- Materialien, newspaper articles, Interviews. Sach- und Gebrauchstexte, visual texts (Tabellen, Karten, Diagramme)  Schreiben: letter-to-the-editor; letter of motivation  Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussions, debates, role plays, (formell / informell)  Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisation längerer eigener Redebeiträge  SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen  SB: Sprachwandel und Varietäten (Global English, English as a lingua franca)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung
Q1/2	American myths and realities:  • freedom and equality (2023, 2024, 2025)  (ca. 42 Stunden)	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe:  • Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK / TMK:  Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, ein zeitgenössisches Drama (z.B. Death of a Salesman, Glass Menagerie), Auszug aus einem Drehbuch; Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension)  Hör- / Hör-Sehverstehen: ein Spielfilm (z.B. American Beauty, LA Crash); Schreiben: verschiedene Formen des kreativen Schreibens Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussions, debates Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell  IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen; Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten und mit Toleranz begegnen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)  (Altes Format)  Auszug aus Drama

Q1/3	Tradition and change in politics and society:  • The UK in the European context (2023, 2024, 2025)  • multicultural society (2023, 2024, 2025)  ((ca. 42 Stunden)	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe:  • Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)  SB: Beziehungen zwischen Sprach-und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern  FKK/TMK:  Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, visual texts (Tabellen, Karten, Diagramme)  Hör-/Hör-Sehverstehen: TV and radio news, documentary, feature  IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung, kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen  SB: Varietäten (Englishes), Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen  SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Hörverstehen  □ Sachtext: Zeitungsartikel  [ggf. Facharbeit statt Klausur]
Q1/4	Keine Relevanz mehr ab 2025 -> Änderung im Curriculum notwendig!!!  The impact of Shakespearean drama on young audiences: • study of extracts and film scenes (tragedy or comedy) (2023, 2024)  ((ca. 42 Stunden)	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe:  Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK:  Leseverstehen: Shakespeare Tragödie (Auszüge), Sonette von Shakespeare, Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung)  Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)  Schreiben: Dramen- und Filmanalyse, kreatives Schreiben (z.B. essay, Rezension)  Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)  IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen  SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (Early Modern English – Modern English)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung  Auszug aus einen Shakespeare Drama, Sonett
Q2/1	Globalisation and global challenges:  • economic, ecological and political issues (2023, 2024, 2025)  → ab 2025: International Relations	Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen  Chancen und Risiken der Globalisierung Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	FKK / TMK:  Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, Kommentare, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Leserbrief, blogs, Bilder, cartoons, advertisement, visual texts (Tabellen, Karten, Diagramme) Hör-/Hör-Sehverstehen: news, documentaries/features Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussion, debate, role play Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: analyzing cartoons, discussions, presentations	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur (ohne ecological globalization) (Sprechen: zusammenhängende s Sprechen und an

	<ul> <li>Conflict and cooperation (2025)</li> <li>Migration (2025)</li> <li>(ca. 42 Stunden)</li> </ul>		IKK: erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen; sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog  SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten	Gesprächen teilnehmen)
Q2/2	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria (2023, 2024, 2025) (ca. 42 Stunden)	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe:  Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum  Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen  Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK / TMK:  Leseverstehen: zeitgenössische Short Stories, Gedichte, Romanauszüge  Hör-/Hör-Sehverstehen: news, documentaries/features, TED talks  Schreiben (analytisch/produktionsorientiert): z.B. analysis of fictional texts, interior monologue,  Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussion  Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: presentations (z.B. life in Nigeria/ culture / politics, as represented in literature)  Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich  IKK: erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche Perspektive berücksichtigen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung
Q2/3	Visions of the future:  • utopia and dystopia (2023, 2024, 2025)  • ethical issues of scientific and technological progress (2023, 2024, 2025)  (ca. 42 Stunden)	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe:  Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft  Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen  Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	FKK/TMK:  Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar, sowie ein zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie)  Hör-/Hör-Sehverstehen: news, documentaries/feature, Auszüge aus eine, Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern  Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: discussion, debate, Buch-/Filmpräsentationen  Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussion  Schreiben (analytisch/produktionsorientiert): z.B. analysis of fictional texts, interior monologue, letter-to-the-editor  Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich  IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz  SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren, selbstgesteuertes  Sprachenlernen (creating your own English environment), Wörterbücher funktional nutzen, Arbeitsergebnisse mündliche präsentieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung